NAAC: C (II Cycle)

CHATRAPATHI SIVAJI TRI SATA JAYANTHI (CSTS) GOVT. KALASALA

Enter to Learn - Leave to Serve

Jangareddigudem, Eluru Dist

Phone : 08821-225310, Visit us at :

www.cstsgk.ac.in

E-Mail :jangareddigudem.manatv@gmail.com

DEPARTMENT OF TELUGU

PROGRAMME INFORMATION	
Programme Title	BA/B.Com/B.Sc
Awarding Institution	Adikavi Nannayya University, Rajamahendravaram
Teaching Institution	CSTS Govt. Kalasala, Jangareddigudem
Faculty	**Dr. G. Venkata Lal**
Department	Department of Telugu
Mode and Period of study	Three academic Years Full Time

- These are our core Telugu courses, which cover topics in General Telugu in only First, and Second year of Study and also Special Telugu in all years of study.

- From 1st to 5th Semesters both Programmes follow the same core course content in the 6th Semester students are having the Internship.

Subject Curricular Frame Work

Sam	Course No	Course	Course Type (T/P/L)	Hrs/ Week	Credits	Max. Marks	Max. Marks	Max. Marks
						Count/Internal/ Mid Assessment	Sem-End Exam	Total
I	1	Sahiti Sourabham	T	4	3	25	75	100
I	2	Pracheena Kavithaa Parichayam	T	5	5	25	75	100
II	3	Srujanaatmaka Rachana	T	4	3	25	75	100
II	4	Adhunika Kavithaa Parichayam	T	5	5	25	75	100
III	5	Prachina Telugu Sahitya Charithra	T	5	5	25	75	100
IV	6	Adhunika Telugu Sahitya Charithra	T	5	5	5	75	100
IV	7	Telugu Sahitya Vimarsha	T	5	5	25	75	100
V	8	Lalitha Kalalu	T	5	5	25	75	100
V	9	Janapada Kalalu	T	5	5	25	75	100
VI	10	Internship	L	4	4	--	100	100

Programme Outcomes of Telugu Language:

PO1	తెలుగు సాహిత్యం యొక్క ప్రాచీనతను, విశిష్టతను తెలియజేయడం. ఆదికవి నన్నయ కాలం నాటి భాషా సంస్కృతులను, ఇతర ఇతిహాసాలు నాటి రాజనీతి విషయాల పట్ల పరిజ్ఞానాన్ని పెంచుకోవటం. ప్రాచీన కావ్యభాషలోని వ్యాకరణ అంశాలను అభ్యసనం చేయడం వల్ల భాషా సామర్ధ్యాన్ని, రచనల మెలకువలను గ్రహించగలరు.
PO2	తెలుగు సాహిత్యంలోని ప్రాచీన కవితా ఖండికలను వాటి రచన విధానాన్ని తెలియజేయడం. దాని ద్వారా కవితా ఖండికల యొక్క విశిష్టతను అందులో దాగి ఉన్న సాహిత్యం అంశాలను సమాజానికి ఎలా ఉపయోగకరమో తెలుసుకోగలరు.
PO3	తెలుగు సాహిత్య అభ్యసన నైపుణ్యాలను సృజనాత్మక నైపుణ్యాలుగా మార్చడం. విద్యార్థులు భాషా తత్వాన్ని, భాష యొక్క ఆవశ్యకతను, భాష యొక్క ప్రాధాన్యాన్ని గుర్తింపజేయడం. మనిషి వ్యక్తిగత జీవనానికి సామాజిక వ్యవస్థ పటిష్టతను భాషా ప్రధానమని తెలుసుకునేలా చేయటం. తెలుగు భాషలోని కీలకంశాలైన వర్ణం-పదం-వాక్యాల ప్రాధాన్యాన్ని అవగాహన చేసుకోగలరు.
PO4	తెలుగు సాహిత్యంలోని ఆధునిక కవిత్వాన్ని, వాటి రచన విధానాన్ని తెలియజేయడం. దాని ద్వారా ఆధునిక కవిత్వం యొక్క విశిష్టతను, అందులో దాగి ఉన్న సామాజిక సాహిత్య అంశాలను తెలుసుకోగలరు.
PO5	ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్యం యొక్క గొప్పతనాన్ని ప్రాచీన సాహిత్యంలో దాగి ఉన్న సామాజిక అంశాలను తెలుగు సాహిత్యం వికాస దశలను తెలుగు సాహిత్యంలో ప్రాచీన ప్రక్రియలను గురించి తెలియజేయడం ప్రాచీన సాహిత్యం ద్వారా సమాజానికి మేలు ఏ విధంగా చేకూరుతుందో తెలుసుకొగలరు.
PO6	ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యంలో విభిన్నమైనటువంటి ప్రక్రియల యొక్క ప్రాధాన్యతను, అవి సమాజ మార్పుకు ఏ రకంగా సహాయ పడ్డాయో తెలియజేయడం. ఆధునిక సాహిత్యంలోని అన్ని సాహిత్య ఉద్యమాలు, కొత్త కొత్త ప్రక్రియలు అన్ని సవివరంగా తెలిసుకొగలరు.
PO7	తెలుగు సాహిత్యంలో అనేక ప్రక్రియలు ఉద్భవించినప్పటికీ, అవి సమాజానికి ఎంత ఉపయోగకరమో, తెలుగు సాహిత్యం ఎంత గొప్పదో తెలుగు సాహిత్య విమర్శ ద్వారా తెలుసుకోగలరు.
PO8	తెలుగుదేశంలో నివసించేటటువంటి తెలుగువారమైన మనం, మన యొక్క సంస్కృతి, సంప్రదాయాలకు అద్దం పట్టే లలిత కళలను మరిచిపోయే స్థితికి వచ్చింది. వాటిని తెలుగు సాహిత్య అభిమానులకు, తెలుగు విద్యార్థులకు తెలియజేసి వారి యొక్క జ్ఞానాన్ని పెంపొందించుకొగలరు.
PO9	తెలుగు సాహిత్యానికి మూలం జానపద సాహిత్యం. మౌఖిక జానపద సాహిత్యాన్ని గ్రంథస్తం చేయలేని స్థితి నుండి ప్రస్తుతం వాటిలో ఉన్నటువంటి కొన్ని ముఖ్యంశాలను కొంతవరకు గ్రంథస్తం చేశారు. జానపదులమైన మన యొక్క స్థితిగతులను, జీవన విధానాన్ని, సంస్కృతి సంప్రదాయాల్ని, ఆహారపు అలవాట్లను, సంగీత వాయిద్యాలను, జానపద కళారూపాలను తెలుసుకోగలరు.

PO10	తెలుగు సాహిత్యం ద్వారా సమాజంలో ఉన్నటువంటి విజ్ఞానాన్ని కాకుండా, సాహిత్యంలోని మెలకువలను నేర్చుకొని, వాటి ద్వారా జ్ఞానాన్ని సంపాదించుకొని, పోటీ పరీక్షల్లో ప్రధమమైనటువంటి గ్రూప్ వన్ నుంచి గ్రూప్ ఫోర్ వరకు, అలాగే ఉద్యోగాలకు సంబంధించిన పోటీ పరీక్షలకు తెలుగు సాహిత్యం చక్కగా దోహదం పడుతుంది. అదే విధంగా ఉన్నత విద్యను అభ్యసించాలనుకునే వారికి ఎంఏ తెలుగులో చక్కని అవకాశం ఉన్నది. వాటితో పాటు బిఈడి లో తెలుగు సాహిత్యాన్ని ఒక ప్రత్యేకంగా ఎంచుకోవచ్చు. ఇవే కాకుండా సామాజిక మాధ్యమాల ద్వారా కంప్యూటరీకరణ పెరగడం వల్ల సాంకేతికత ద్వారా తెలుగు సాహిత్యంలో చక్కని ఉద్యోగ అవకాశాలు పొందే విధంగా తెలుగు సాహిత్యం ఉపయోగపడుతుంది.

Course Outcomes of General Telugu – Semester - I
Title of the Paper: Sahithi Sowrabham (సాహితి సౌరభం)

CO1	తెలుగు సాహిత్యం యొక్క ప్రాచీనతను, విశిష్టతను గుర్తించటం. ఆదికవి నన్నయ కాలం నాటి భాషా సంస్కృతులను పరిచయం చేయటం.
CO2	జాషువా కాలం నాటి మత పరిస్థితులు గబ్బిలం కావ్య విశేషాలు తెలియజేయడం ద్వారా సమాజం పట్ల అవగాహన పెంపొందింప చేయడం.
CO3	సంపన్న కుటుంబంలోని పరిస్థితులు, ప్రేమ, పరువు వంటివి మనిషిని ఎలా నడిపిస్తాయో అవగాహన కల్పించడం.
CO4	జమీందారీ వ్యవస్థ ఎలా బీటలు వాడుతుందో, మన సమాజంలో పెట్టుబడిదారీ బీజాలు ఎలా నాటుకున్నాయో అర్థం చేసుకోవడంతో పాటూ, మన పల్లెటూళ్లో మానవ సంబంధాలు, ఆస్తి అంతస్తులు వికృత రూపంలో ఎలా సాక్షాత్కరిస్తున్నాయో తెలియజేయడం.
CO5	చరిత్ర ప్రక్రియను దాని విశిష్టతను పరిచయం చేయడం
CO6	ప్రాచీన కావ్య భాషలోని వ్యాకరణ అంశాలను అధ్యయనం చేయడం. వ్యాకరణ అంశాల ద్వారా భాషా సామర్థ్యాన్ని పెంపొందింప చేయడం.

Course Outcomes of Special Telugu – Semester - I
Title of the Paper: Introduction of Classical Poetry (ప్రాచీన కవిత్వ పరిచయం)

CO1	ప్రాచీన తెలుగు కవితా సౌందర్యాన్ని విశిష్టతను గుర్తిస్తారు. తెలుగు జాతి సంప్రదాయాలను గ్రహిస్తూ, తెలుగువారి సంస్కృతిలో ఒక భాగమైన తెలుగు పద్య కవిత్వం వికాసం చెందిన విధానాన్ని విశ్లేషణాత్మకంగా అవగాహన చేసుకోగలరు

CO2	మార్గ కవితకు వ్యతిరేకంగా తలెత్తిన దేశి కవిత ఉద్యమాన్ని అవగాహన చేసుకుంటారు. శివ కవుల కాలం నాటి మత, ధార్మిక పరిస్థితులను భాషా విశేషాలను గ్రహించగలరు.
CO3	తిక్కన మహాభారత రచనా విశిష్టతను గ్రహిస్తూ, అందులోని కావ్య శిల్పం ద్వారా రసానుభూతిని పొందగలరు. ఉపాఖ్యానాలలోని సందేశాన్ని గ్రహిస్తూ, గ్రాంధికభాష రూపుదిద్దుకున్న క్రమాన్ని గుర్తించగలరు.
CO 4	పోతన భాగవత విశిష్టతను పత్తి తత్వాన్ని అర్థం చేసుకోగలరు మొల్ల రామాయణం లోని కవితా రసతత్వాన్ని కావ్యేతిహాస ప్రక్రియ విశిష్టతను, శబ్దసౌందర్యాన్ని గ్రహించగలరు.
CO 5	మార్గ కవిత ప్రబంధ ప్రక్రియలోకి పరిణమించిన వైనాన్ని తెలుసుకుంటారు. ప్రబంధ యుగ విశిష్టతను అల్లసాని కవితలోని జగిబిగిని దించగలరు కావ్య వస్తువులు కాలానుగుణంగా వచ్చిన మార్పులు గ్రహించగలరు.

Course Outcomes of General Telugu – Semester - II

Title of the Paper: Creative Writing (సృజనాత్మక రచన)

CO1	తెలుగు సాహిత్య అభ్యసన నైపుణ్యాలను సృజనాత్మక నైపుణ్యాలుగా మార్చడం. విద్యార్థులు భాషా తత్వాన్ని భాష యొక్క ఆవశ్యకతను భాష యొక్క ప్రాధాన్యాన్ని గుర్తింపజేయడం. మనిషి వ్యక్తిగత జీవనానికి సామాజిక వ్యవస్థ పటిష్టతను భాషా ప్రధానమని తెలుసుకునేలా చేయటం తెలుగు భాషలోని కీలకంశాలైన వర్ణం పదం వాక్యాల ప్రాధాన్యాన్ని అవగాహన చేసుకోవడం.
CO2	అనువాద రంగంలో నైపుణ్య సంపాదనను కలుగజేయడం
CO3	సృజనాత్మక రంగం, ప్రసార మాధ్యమ రంగాల్లో ఉపాధి అవకాశాలను అందిపుచ్చుకునేలా చేయడం.
CO4	వ్యాసరచన ఎలా చేయాలో నేర్పించడం.
CO5	ఇంకేతిక రంగంలో తెలుగు ప్రాధాన్యతను గుర్తించేలా చేయడం.

Course Outcomes of Special Telugu– Semester - II

Title of the Paper: introduction of modern poetry (ఆధునిక కవితా పరిచయం)

CO1	వర్తమాన తెలుగు జీవనంలో ఒక భాగమైన ఆధునిక తెలుగు కవిత్వం తీరుతన్నులను సౌందర్యాన్ని విశ్లేషణాత్మకంగా అవగాహన చేసుకోగలరు.
CO2	దేశభక్తి సామాజిక అసమాన తల నివారణ మానవతావాదం మొదలైన బావాలను

	పెంపొందించుకోగలరు.
CO3	సున్నితమైన భాషను ఉపయోగిస్తూ ఉత్తమ భావాలను ప్రకటించే సామర్థ్యాన్ని అందుకోగలరు.
CO4	వ్యవహారిక భాషలో సామాజిక చైతన్యాన్ని ప్రోత్సహించే కవిత్వం రాయడానికి ప్రేరణ పొందగలరు.
CO5	ఆధునిక కాలంలో కవితల్లోనూ వస్తువులోనూ భావం లోను వచ్చిన మార్పులను గ్రహించగలరు శిల్పం లో స్వేచ్ఛను భావ ప్రకటనలో వచ్చిన మార్పులను సామాజిక భాష దగ్గర కావటాన్ని అవగాహన చేసుకోగలరు.

Course Outcomes of Special Telugu– Semester - III

Title of the Paper: History of Classical Telugu Literature (ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర)

CO1	తెలుగువారి చరిత్రలో భాగమైన తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర చిరకాలంగా తెలుగువారు ఆచరిస్తున్న సంస్కృతిలో ఎలా అంతర్భాగమైందో తెలుసుకోగలరు.
CO2	తెలుగు సాహిత్య క్రమ పరిణామాన్ని గురించిన స్థూలమైన అవగాహనను పొందుతారు.
CO3	తెలుగులో ఉన్న రెండు సాహిత్య సంప్రదాయాలైన మౌఖిక, లిఖిత రూపాలను గుర్తిస్తారు. వివిధ సాహిత్య ప్రక్రియల వికాసాన్ని అవగాహన చేసుకుంటారు.
CO4	కవులు తమ సృజనాత్మకత ద్వారా సృష్టించిన సాహిత్యాన్ని బోధించడం ద్వారా విద్యార్థులు సాహిత్యం పట్ల సంవేదనను, అభిరుచిని, విమర్శనాత్మక విశ్లేషణ శక్తిని పొందగలరు.
CO5	ఆయా శాస్త్రాల్లో కృషి చేసే వారికి ఆ రంగంలో విషయ జ్ఞానం ఎలా అవసరమో తెలుసుకోగలరు తెలుగు సాహిత్యంలో కృషి చేసే వారికి తెలుగులో పాండిత్యం అవసరమని గుర్తిస్తారు.
CO6	కవులు, రచయితలు వాడిన సృజనాత్మక భాషను పరిచయం చేయడం ద్వారా విద్యార్థులు తమ కళావసరాలను తీర్చుకోగలరు.

Course Outcomes of Special Telugu– Semester – IV A

Title of the Paper: History of Modern Telugu Literature (ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర)

CO1	ఆంగ్లభాష ప్రభావం వల్ల వచ్చిన పరిణామాల ఫలితంగా ఏర్పడిన ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య స్వరూప స్వభావాలను తెలుసుకోగలరు.
CO2	సామాజిక మార్పులు సాహిత్యంలో ఎలా ప్రతిబింబించింది గ్రహిస్తారు.
CO3	ఆధునిక సాహితీ ప్రక్రియలను అవగాహన చేసుకోవడం ద్వారా సమాజంపై సాహిత్య ప్రభావాన్ని తెలుసుకోగలరు.
CO4	మార్క్సిజం కారణంగా ప్రపంచవ్యాప్తంగా వచ్చిన భావ విప్లవాన్ని అవగాహన చేసుకోగలరు.
CO5	సమకాలీన ఆధునిక కవితా ధోరణులను అవగాహన చేసుకోవడం ద్వారా అస్తిత్వ వాదాల పట్ల తమదైన వైఖరిని ఏర్పరచుకోగలరు.

Course Outcomes of Special Telugu – Semester – IV B

Title of the Paper: Telugu literary criticism (తెలుగు సాహిత్య విమర్శ)

CO1	కలలు సాహిత్యం ఎలా పడుతున్నాయో గుర్తిస్తూ కలలోని రకాలను కవిత్వం యొక్క ప్రత్యేకతను గ్రహిస్తారు.
CO2	కావ్య స్వరూపాన్ని ప్రాచీన ఆధునిక కవుల అభిప్రాయాలను అవగాహన చేసుకుంటారు.
CO3	కావ్యహేతువులను కావ్య ప్రయోజనాలను కావ్య భేదాలను గుర్తించడం ద్వారా సాహిత్యం ఎందుకోసమో విశ్లేషించగలుగుతారు.
CO4	రస సూత్రాన్ని అవగాహన చేసుకోవడం ద్వారా కళాభిరుషిని పొందుతారు.
CO5	ధ్వని స్వరూపాన్ని గ్రహించడం ద్వారా కావ్యానందాన్ని ఆస్వాదిస్తారు.
CO6	కావ్య లక్షణాలను సంప్రదాయ పద్ధతిలో విమర్శనాత్మకంగా అధ్యయనం చేయడం ద్వారా సంప్రదాయ సాహిత్యంలోని విశిష్టతను గ్రహిస్తారు.

Course Outcomes of Special Telugu – Semester – V A
Title of the Paper: Fine Arts (లలిత కళలు)

CO1	కలల ప్రాధాన్యాన్ని లలిత కళల్లోని సౌందర్యాన్ని గ్రహించగలరు.
CO2	తెలుగు పాలకుల కళాభిరుచిని తెలుసుకోగలరు. భారతీయ శిల్పకళల పట్ల చిత్రకళల పట్ల అవగాహన చేసుకోగలరు.
CO3	భారతీయ సంగీత రీతుల విశిష్టతను తెలుసుకోగలరు. నాట్య – నృతాంశాలపై అభిరుచిని వృద్ధి చేసుకోగలరు.
CO4	లలితకళ్ళల్లో కవిత్వ ప్రాధాన్యాన్ని గుర్తించి సృజన రైతుల పట్ల అభివృద్ధి పెంచుకోగలరు.
CO5	తెలుగు వాగ్గేయకారుల గేయాల ప్రాధాన్యాల గుర్తించి, సంకీర్తన-పద-కృతులపై అవగాహన చేసుకోగలరు.

Course Outcomes of Special Telugu – Semester – V B
Title of the Paper: Folk Arts (జానపద కళలు)

CO1	విద్యార్థులు జానపద విజ్ఞానం పట్ల ప్రాథమిక అవగాహన చేసుకుంటారు.
CO2	జానపద సాహిత్యాన్ని దాని ప్రాధాన్యాన్ని విశిష్టతను తెలుసుకోగలుగుతారు.
CO3	జానపద భాషా సంస్కృతుల వైవిధ్యాన్ని గూర్చి అవగాహన చేసుకోగలరు.
CO5	జానపద ప్రదర్శన కళలైన యక్షగానం, బుర్రకథ మొదలైన ప్రక్రియలను గూర్చి అవగాహన చేసుకోగలరు.
CO5	మన గ్రామాల జాతీయ సంపదగా జానపద గేయాలను గుర్తిస్తూ, వాటిని పాడే విధానాన్ని గమనించగలరు.