

A PROMPTUARY
ON
CERTIFICATE COURSE OF
TAILORING

DEC 7,2022 TO MAR 02,2023



WOMEN EMPOWERMENT CELL
CHATRAPATHI SIVAJI TRI SATHAJAYANTHI (CSTS)
GOVERNMENT KALASALA, JANGAREDDIGUDEM,
ELURU DIST., A.P.

OBJECTIVES

- **Introduction to Sewing**: Familiarize students with the basics of sewing, including knowledge of different types of sewing machines, tools, and materials used in tailoring.
- **Understanding Fabrics**: Teach students about various types of fabrics, their characteristics, and how to choose appropriate fabrics for different garments.
- **Basic Sewing Techniques**: Introduce fundamental sewing techniques like threading the sewing machine, winding the bobbin, and stitching basic seams.
- **Pattern Reading and Cutting**: Enable students to read and interpret sewing patterns, understand pattern markings, and accurately cut fabric pieces.
- **Garment Construction**: Teach students how to construct basic garments such as skirts, tops, and simple dresses, including stitching, adding zippers, buttons, and closures.
- **Tailoring Terminology**: Familiarize students with common tailoring terminologies and their practical applications.
- **Fitting and Alterations**: Help students understand garment fitting principles and techniques to make alterations for better-fitting garments.
- **Advanced Stitching Techniques**: Introduce more complex stitches and finishes to enhance the quality of garments.
- **Creative Embellishments**: Teach students basic embellishment techniques like appliqué, embroidery, and decorative stitching.
- **Customization and Design**: Encourage students to experiment with garment designs and modifications to express their creativity.
- **Sustainable Practices**: Promote awareness of sustainable sewing practices, such as upcycling old clothing and reducing fabric waste.
- **Project Execution**: Guide students through completing sewing projects from start to finish, building their confidence and independence.
- **Time Management Skills**: Teach students to manage their sewing time efficiently and complete projects within deadlines.
- **Problem-Solving and Troubleshooting**: Equip students with the ability to identify and solve common sewing problems and mistakes.
- **Self-expression and Confidence Building**: Help students gain confidence in their sewing skills and express their individuality through their creations.
- **Industry Awareness**: Introduce students to career opportunities in the fashion and garment industry, including tailoring and dressmaking businesses.



CSTS GOVT. KALASALA



Jangareddigudem, Eluru Dist

WOMEN EMPOWERMENT CELL

Organized

CERTIFICATE COURSE

ON

TAILORING

FROM

07-12-2022 ONWARDS (45 DAYS)

CONTACT:

T.JHANSI RANI,

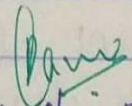
COORDINATOR OF WOMEN EMPOWERMENT CELL

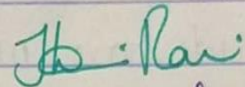
CSTS GOVT. KALASALA, JANGAREDDIGUDEM

December 2022

Department of Women Empowerment cell Conducted a staff meeting with principal sir & wcc members on Implementation of 45 Days certificate course in Tailoring for III Year girl students in the college with the help of Sai gayathri Seva Samstha.

For this program Smt. A. Usha Rani will act as Resource person.


sign of principal


sign of coordinator

Signature of members.

1) Ch. Rana Devi

2) Vijay

3) Ch. Lakshmi



CSTS GOVT. KALASALA

JANGAREDDYGUDEM, ELURU DIST.



CERTIFICATE

DEPARTMENT OF WOMEN EMPOWERMENT CELL

This is to certify that _____ bearing Regd.No
_____ of _____ group successfully completed the
Certificate Course on “***TAILORING***”, conducted by the Department of Women
empowerment cell, CSTS Govt. Kalasala, Jangareddygudem, Eluru Dist. from 07.12.2022
to 02.03.2023 and secured grade _____. (with coordination of Sai Gayathri Seva Samstha
Resource person ; Smt.I.Usha Rani)

Signature of the Trainer
Principal

Signature of the HOD

Signature of the

TEACHER ATTENDANCE REGISTER

DECEMBER 20 వనం

FOR THE MONTH OF

20

నవంబరు మాసం

FEBRUARY

Sl. No.	Name & Designation పేరు మరియు పదవి	Dates	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	Remarks గమనికలు
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
1	Sk. Kaxishma	a.m.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
2	P. Anusha	a.m.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
3	P. Divya	a.m.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
4	V. Anitha	a.m.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
5	M. Pavani	a.m.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
6	N. Anitha	a.m.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
7	V. Madhavi	a.m.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
8	K. Sravani	a.m.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
9	J. Indira	a.m.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
10	H. Sravani	a.m.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
11	K. Tharsi Rani	a.m.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
12	Ch. Nandini	a.m.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
13	M. Moulika	a.m.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
14	D. Saraswathi	a.m.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
15	K. Latha Sri	a.m.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
16	V. Teja Sri	a.m.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
17	K. Ranya	a.m.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
18	K. Laxmi Devi	a.m.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
19	K. Saja	a.m.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
20	SK. Julekha	a.m.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
21	V. Navya	a.m.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
22	M. Rama Laxmi	a.m.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
23	B. Bharathi	a.m.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

TEACHER ATTENDANCE REGISTER

20 మార్చి

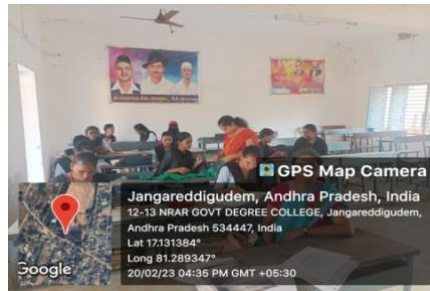
FOR THE MONTH OF

20

మార్చి

S. No.	Name & Designation	Date	20 మార్చి												20 మార్చి																	Remarks
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1	SK. Karishma	a.m.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x															
2	P. Anusha	p.m.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x															
3	P. Divya	a.m.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x															
4	V. Anitha	p.m.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x															
5	M. Pavani	a.m.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x															
6	N. Anitha	p.m.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x															
7	V. Madhavi	a.m.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x															
8	K. Sravani	p.m.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x															
9	J. Indira	a.m.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x															
10	H. Sravani	p.m.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x															
11	K. Jhansi Rani	a.m.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x															
12	Ch. Nandini	p.m.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x															
13	M. Moumika	a.m.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x															
14	D. Saraswathi	p.m.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x															
15	K. Latha Sri	a.m.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x															
16	V. Teja Sri	p.m.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x															
17	K. Ranya	a.m.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x															
18	K. Laxmidevi	p.m.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x															
19	K. Saija	a.m.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x															
20	SK. Julekha	p.m.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x															
21	V. Naraya	a.m.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x															
22	M. Rama Laxmi	p.m.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x															
23	B. Bharathi	a.m.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x															

C.S.T.S. GOVT KALASALA. JANGAREDDIGUDEM









S.NO	DATE	TOPIC COVERED	REMARKS
1	07/12/22	Introduction to the course,syllabus and safety guidelines. Basics of sewing machine operation and threading.	

2	08/12/22	Introduction to different types of fabrics and their properties.	
3	9/12/22	Basic hand stitches and sewing practice.	
4	12/12/22	Understanding different sewing tools and their uses.	
5	13/12/22	Practice sewing straight lines and basic shapes.	
6	14/12/22	Introduction to pattern making and using commercial patterns.	
7	15/12/22	Taking body measurements accurately.	
8	16/12/22	Understanding ease and seam allowances in patterns.	
9	17/12/22	Cutting fabric using patterns.	
10	19/12/22	Sewing darts and zippers.	
11	20/12/22	Sewing a basic sleeveless top	
12	30/12/22	Adding sleeves to a top.	
13	02/01/23	Creating neckline variations	
14	03/01/23	Sewing button-down shirts or blouses	
15	05/01/23	Introduction to collars and cuffs.	
16	06/01/23	Sewing a simple A-line skirt.	
17	07/01/23	Adding waistbands and closures to skirts	

18	10/01/23	Sewing trousers/pants	
19	24/01/23	Understanding pockets and their types.	
20	25/01/23	Sewing different types of pleats.	
21	27/01/23	Sewing a basic sheath dress	
22	28/01/23	Adding darts shaping to dresses,	
23	01/02/23	Sewing dresses with lining.	
24	02/02/23	Creating gathers and ruffles.	
25	03/02/23	Day Introduction to decorative elements (lace, sequins, etc.).	
26	04/02/23	Hemming techniques for different fabrics.	
27	06/02/23	Taking in and letting out seams.	
28	07/02/23	Repairing tears and holes in garments.	
29	08/02/23	Resizing garments.	
30	09/02/23	Restyling old clothes.	

31	10/02/23	Sewing with knit fabrics (stretch fabrics).	
32	13/02/23	Introduction to couture sewing techniques	
33	14/02/23	Making custom-fit patterns.	
34	15/02/23	Adding closures like buttons, snaps, and hooks.	
35	16/02/23	Introduction to embroidery and embellishments	
36-43	17/02/23 to 28/02/23	Students work on their final tailoring projects	
44	01/03/23	Presentation and evaluation of final projects.	
45	02/03/23	Course review, Q&A session, and distribution of certificates	

CHATRAPATHI SIVAJI TRI SATHA JAYANTHI (CSTS)

GOVT. KALASALA



Enter to Learn – Leave to Serve

Jangareddigudem, Eluru DistPhone : 08821-225310, Visit us at : www.cstsgk.ac.inE-Mail : jangareddigudem.manatv@gmail.com**45 DAYS CERTIFICATE COURSE ON TAILORING**DATE & TIME 02/03/2023

S.NO	Regd. NO	Name of the Student	Year & Group	Phone Number	Email id
1	203367110056	P. Anusha	III B2C	8247232974	punemanusha3@gmail.com
2	203368100003	B. Bharathi	III Bcom	7093680612	bharathi.bharathi@gmail.com
3	203367110042	H. Sravani	III B2C	8184970401	SravaniSrivani1737@gmail.com
4	203367102028	P. Divya	III MPCs	7729865452	peesadidivya@gmail.com
5	203367110048	M. Rama Lakshmi	III B2C	7680092465	msamlakshmi49@gmail.com
6	203367110047	M. Pavani	III B2C	7601056131	Srinivaysrinivasy37@gmail.com
7	203367101016	V. Madhavi	III M.Pc	7075032976	Vallimadhavi14@gmail.com
8	203367110044	K. Sravani	III B2C	7995186416	Kkanithisravani@gmail.com
9	203367110035	Ch. Nandini	III B2C	7396420784	chodannandhini21@gmail.com
10	203367110043	J. Indira	III B2C	9705095633	juthikarmahalakshmi@gmail.com
11	203368200029	Shik. Julekha	III Bcom	7396367227	julekha7396@gmail.com
12	203368100026	V. Tejasni	III Bcom	8374934752	Vasatejasni@gmail.com
13	203368100005	D. Sora Swati	III Bcom	9885191135	Soraswathidevarekanda@gmail.com
14	213367110059	Sh. Karishma	II B2C	7997863691	sheikrafio30@gmail.com
15	203368100011	K. Pamy	III Bcom	7989918706	chantichenti18262@gmail.com
16	203367102027	N. Anitha	III B2 (MPCs)	9502120844	anadhya_anu24@gmail.com
17	203367101011	M. Moumika	III MPCs	70332460652	maddalamoumika89@gmail.com
18	213367114073	K. Jhansi Ani	II B2C	7893277806	kamaramjhansi6@gmail.com
19	213367114077	K. Srija	II B2C	8247088533	SrijaKura1219@gmail.com
20	203367110062	V. Navya	III B2C	8328526541	samalakshmi986@gmail.com
21	203367110066	V. Anitha	III B2C	7095265867	Anithavetti15@gmail.com
22	203368100013	K. Lakshmi Devi	III Bcom	9704498628	mochamsrinu200@gmail.com

Signature of the Lecturer

02/03/2023

-

- 4) విద్యనకి శతపతిగారిది వాస్తవమని తెలియ
1. విద్యన 2. కత్తిర 3. విద్యన బాబు 4. బి.వి. 5. గుంట.
- 5) ఇక్కడ కత్తిర బిడ్డలను/ బిడ్డలను?
ఇక్కడ కట్ట - బిడ్డల కుటుంబ బిడ్డలతో పాటుగా నడుచు వల్ల విద్యనకు
- ఈ బిడ్డల వల్ల, కుటుంబ వల్ల పాటుగా ఈ బిడ్డలతో ఉంటుంటుంది
- కట్టల వల్ల, కుటుంబ వల్ల పాటుగా/ కుటుంబ వల్ల బిడ్డల
- ఉంటుంటుంది, కుటుంబ వల్ల బిడ్డలతో, కుటుంబ వల్ల
- కుటుంబ వల్ల పాటుగా.

1. ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಡಾಕ್ಟರ್ ವಾಸ್ತವಶಿಲ್ಪ ತಿಳಿಸುವುದು

ಹಳಿ ಡಾಕ್ಟರ್ ರೀಟು ಮಾರು ವೆಸೆ ಮುಖ ಸುಲೆ ಸುಲೆ ಕತ್ತರ 5 ಹೆಚ್ಚು 6
 ಹೆಚ್ಚು 7 ಮುಖ ಡಾಕ್ಟರ್ 8 ಮುಖ ಹಿಡಿ 9 ಹೆಚ್ಚು ಹಿಡಿ 10 ಹಿಡಿ

2. ವಿಶ್ವದ ಒಂದು ಡಾಕ್ಟರ್ ಎಲೆ ಮುಖ ವೆಸೆ ಮುಖ ಕೆಳಗೆ ಕೆಳಗೆ

ಡಾಕ್ಟರ್ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಡಾಕ್ಟರ್ ಮುಖ ವೆಸೆ ಮುಖ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಒಂದು ಡಾಕ್ಟರ್ ಮುಖ
 ಮುಖ ವೆಸೆ ಮುಖ ಡಾಕ್ಟರ್ ಮುಖ ವೆಸೆ ಮುಖ. ಡಾಕ್ಟರ್ ಮುಖ ವೆಸೆ ಮುಖ
 ಹಿಡಿ ಕೆಳಗೆ ಕೆಳಗೆ

3. ಒಂದು ಮುಖದ ಲಂಗಾ ಡಾಕ್ಟರ್ ಮುಖದ ಮುಖದ



4. ಮುಖದ ಹಿಡಿ ಮುಖದ ವಾಸ್ತವಶಿಲ್ಪ ತಿಳಿಸುವುದು

1. ಮುಖ ಹಿಡಿ 2. ಕತ್ತರ 3. ಮುಖ ಡಾಕ್ಟರ್ 4. ಹಿಡಿ

5. ವಿಶ್ವದ ಒಂದು ಡಾಕ್ಟರ್ ಡಾಕ್ಟರ್ ಮುಖದ ಮುಖದ



ಡಾಕ್ಟರ್

6. ಡಾಕ್ಟರ್ ಕುಟ್ಟು ಮುಖದ ಮುಖದ

ಡಾಕ್ಟರ್ ಡಾಕ್ಟರ್ ಕುಟ್ಟು ಮುಖದ ಡಾಕ್ಟರ್ ಕೆಳಗೆ ಕೆಳಗೆ ಡಾಕ್ಟರ್ ಮುಖದ
 ಸುಲೆ ಮುಖದ ಮುಖದ ಡಾಕ್ಟರ್ ಮುಖದ ಡಾಕ್ಟರ್ ಮುಖದ ಡಾಕ್ಟರ್ ಮುಖದ
 ಡಾಕ್ಟರ್ ಮುಖದ ಡಾಕ್ಟರ್ ಮುಖದ ಡಾಕ್ಟರ್ ಮುಖದ ಡಾಕ್ಟರ್ ಮುಖದ
 ಡಾಕ್ಟರ್ ಮುಖದ ಡಾಕ್ಟರ್ ಮುಖದ ಡಾಕ್ಟರ್ ಮುಖದ ಡಾಕ್ಟರ್ ಮುಖದ
 ಡಾಕ್ಟರ್ ಮುಖದ ಡಾಕ್ಟರ್ ಮುಖದ ಡಾಕ್ಟರ್ ಮುಖದ ಡಾಕ್ಟರ್ ಮುಖದ

7. ಒಂದು ಡಾಕ್ಟರ್ ಮುಖ ಕುಟ್ಟು ಮುಖದ ಮುಖದ



ಡಾಕ್ಟರ್

ಡಾಕ್ಟರ್ ಡಾಕ್ಟರ್ ಕುಟ್ಟು ಮುಖದ ಡಾಕ್ಟರ್ ಮುಖದ
 ಡಾಕ್ಟರ್ ಕೆಳಗೆ ಕೆಳಗೆ ಸುಲೆ ಮುಖದ ಸುಲೆ ಮುಖದ
 ಡಾಕ್ಟರ್ ಮುಖದ ಡಾಕ್ಟರ್ ಮುಖದ ಡಾಕ್ಟರ್ ಮುಖದ ಡಾಕ್ಟರ್ ಮುಖದ

narzo

Shot on realme narzo 30A

దారం, సూరీ చుట్టూ ఉంటున్నామని.

4. లాఫ్ట్ ఫ్రంట్ ఫ్రంట్ - దారం, సూరీ చుట్టూ ఉంటున్నామని.

10. లాఫ్ట్ ఫ్రంట్ ఫ్రంట్ - దారం, సూరీ చుట్టూ ఉంటున్నామని.

లాఫ్ట్ ఫ్రంట్ ఫ్రంట్ - దారం, సూరీ చుట్టూ ఉంటున్నామని.

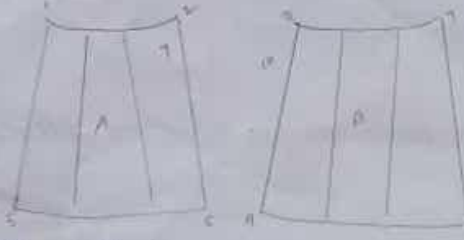
1) పైరిమిడు కవచానిన వస్తువులను తెలుపండి?

- A:- 1) సూతి వస్త్రాలు ఇలాంటి 2) కత్తె 3) కుట్టుకు యాడుకున్న డ్రాప్ 4) యాన్
5) సర్దుకొనే 6) యాన్ 7) యాన్

2) పిల్లల బట్ట డ్రాప్ ఎలా వస్త్రం వెనుకను కట్టాలి - చూపాలి?

- A:- వస్త్రం వెనుక వూరి - యాన్ బట్టానిది బట్టి - ఇలాంటి వస్త్రం వస్త్రం వస్త్రం వస్త్రం
కుట్టివస్త్రం బట్టానిది బట్టి వస్త్రం వస్త్రం వస్త్రం వస్త్రం వస్త్రం వస్త్రం వస్త్రం వస్త్రం
వస్త్రం వస్త్రం వస్త్రం వస్త్రం వస్త్రం వస్త్రం వస్త్రం వస్త్రం వస్త్రం వస్త్రం

3) కుట్టుకొనే బట్ట వెనుక వస్త్రం వస్త్రం?



4) యాన్ బట్ట కట్టాలిగాని వస్త్రం వస్త్రం?

- A:- 1) యాన్ 2) యాన్ 3) యాన్ 4) యాన్ 5) యాన్ 6) యాన్ 7) యాన్ 8) యాన్ 9) యాన్ 10) యాన్
11) యాన్ 12) యాన్ 13) యాన్ 14) యాన్ 15) యాన్ 16) యాన్ 17) యాన్ 18) యాన్ 19) యాన్ 20) యాన్

5) పిల్లల బట్ట డ్రాప్ బట్టం వస్త్రం?



6) బట్ట కట్టాలిగాని వస్త్రం వస్త్రం?

- A:- 1) వస్త్రం 2) వస్త్రం 3) వస్త్రం 4) వస్త్రం 5) వస్త్రం 6) వస్త్రం 7) వస్త్రం 8) వస్త్రం 9) వస్త్రం 10) వస్త్రం
11) వస్త్రం 12) వస్త్రం 13) వస్త్రం 14) వస్త్రం 15) వస్త్రం 16) వస్త్రం 17) వస్త్రం 18) వస్త్రం 19) వస్త్రం 20) వస్త్రం

10/10

M. Pavani
III BSc(B&C)

5

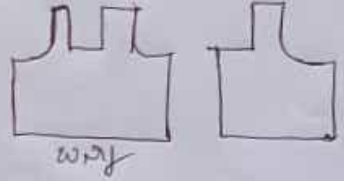
1. టైలరింగ్ కి కావలసిన వస్తువులను తెలుపుము.
1. కత్తెర 2. టేపు 3. హామింగ్ సూతి 4. ప్లాట్ 5. స్కిల్ 6. మిషన్ సూతి
7. మిషన్ డ్రాయిల్ 8. మారోకిపోస్ 9. సుద్దెనంకిరి 10. మిషన్
2. విద్రోణ ఒక ప్లాట్ ఎలా మడత వేసుకొని కట్టంగ్ చేయాలి.
బ్లోజ్ ట్రైజా క్రాస్ ట్రైజా ముగి ఇతర వి ప్లాట్ లున్నా ముగియ క్లాత్ ను ఎలావుగా మడత వేసుకొని ఉప్పుగా మడత వేసుకోవాలి. ఉత్పాదక కలతలను కట్ చేయాలి.
3. ట్రూముసుల లంగా డ్రాయింగ్ వేయవలెను.



4. మిషన్ కి ఉపయోగించే వస్తువులను తెలుపండి.
1. మిషన్ సూతి. 2. కత్తెర 3. మిషన్ డ్రాయిల్ 4. దారం 5. బామన్, బుట్టు
5. విద్రోణ ఒక కలతల బ్లాజ్ డ్రాయింగ్ వేయవలెను.



6. బ్లోజ్ కుట్టు ఎలావం ఎవరించుండి.
బ్లోజ్ కట్ చేసిన ఆర్మిజ్ బ్లాజ్ డాక్ట్ వాసుకొ నడుము చెట్ట వేయవలెను. ఉదాహరణకు బ్లోజ్ డాక్ట్ వాసుకొ క్రాస్ చెట్ట ఉదాహరణకు వట్టల వట్ట కాజుపట్ట వేసుకోవాలి.
7. బ్లాజ్ డ్రాయింగ్ వాసి కుట్టు ఎలావం ఎవరించుండి.
డ్రాయింగ్ డ్రూరం బ్లాజ్ కట్ చేసుకొనె కట్ వైడ్, చుక్క వైడ్ గోరెయలు కుట్టుల పై వట్టల నుంచి ఎలావుగా కట్ చేసి ఉట్టల వట్ట వేసుకోవాలి.



8. ఒక మీటరుకి ఎన్ని కంట్రీమీటర్లు?
9. మీటరుకు 100 కంట్రీమీటర్లు.
9. టైలరింగ్ వాసి వస్తువులు వాడుక విధంగా ఉపయోగిస్తారు.
1. ప్లాట్ - దానిని విద్రోణ ఒక డ్రెస్ బ్లాజ్ విద్రోణ పాలరా కుట్టుడానికి ఉపయోగిస్తారు.
2. మారోకిరి - ఒక ప్లాట్ డ్రాయింగ్ వేయడానికి ఉపయోగిస్తారు.
3. మిషన్ డ్రాయిల్, డ్రాయిల్ చేయడానికి దారం - సూతి ముద్దుగా ఉపయోగిస్తారు.
4. స్కిల్ - ప్లాట్ గిత్తుల ప్రైవేట్ గా వేయడానికి, కెప్ట్ కలతలు కలవడానికి.
5. హామింగ్ సూతి - బ్లాజ్ హామింగ్ నకు ఉపయోగపడును.
10. మిషన్ కి వి విధంగా డ్రాయిల్ చేస్తారు.
మిషన్ కెట్ట తొసి కుట్ట చేసి కలిసి ద్రుతిబిటు డ్రాయిల్ చేసుకోవాలి. ప్రతిరొజు క్లిన్ చేస్తూ ఉంచాలి.

① క్షైలంకికి తెచ్చిన వస్తువులను తెలుపుము?

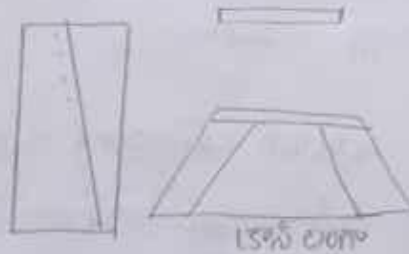
జ. 1. క్లాత్, 2. మారెకవిన్, 3. స్కేలు 4. టేపు 5. యిషన్ 6. యిషన్ ధియల్
8. యిషన్ సూటి, 9. హెమింగ్ సూటి 10. దారం.

② ఏదైనా ఒక క్లాత్ ఎలా యడత వెసుకుని కట్టంగే చేయాలి?

జ. బ్లైట్ క్లాత్ దున్నకైనా మరీ ఇతర ఏ శాల్చినైనా ఒక క్లాత్ ఉంది. నేలపైగా యడత వెసుకుని ఉడ్డంగా యడత వెసుకోవాలి. ఇప్పుడు మనం ఏం కావాలంటే ఇది కట్ట చేసుకోవాలి.

③ క్షయముకల లంగా దానింగే వేయవలెను?

జ.



④ యిషన్కి ఉపయోగించే వస్తువులను తెలుపుము.

జ. 1. యిషన్ 2. కత్తెర 3. యిషన్ ధియల్ 4. దారం 5. సూటి.

⑤ బ్లైట్ కుట్టే విధానాన్ని వివరించండి?

జ. బ్లైట్ కట్టే చేసిన తర్వాత బ్లైట్ డాట్స్ వెసుకుని నడుము బిల్ట్ చేసువలెను. ఇది వేరున పెట్టి ఫ్రంట్ డాట్స్ వెసుకుని క్రాస్ బిల్ట్ కూడా ఉత్తరించుకోని ఉక్కులు పెట్టి, కాబో మట్టి వెసుకున్న తర్వాత ఫ్రంట్ బ్లైట్ భంజిలు ఉత్తరించాలి. తర్వాత మూడ్స్ జాయిన్ చేసుకోవాలి, తర్వాత లాన్ కోల్లరు సైడ్ వెసుకోవాలి.

1. ద్రితరింగికి కావల్సిన పట్టువల్లను తెలుపుము?

A: 1. క్లాప్ 2. మార్క్స్ ప్స్ 3. స్క్రీన్ 4. కత్తిర 5. టేప్ 6. మిషన్ 7. మిషన్ రైయర్ 8. మిషన్ సూడి 9. హేమింగ్ సూడి 10. దారం

2. విద్రేణా హే క్లాప్ ఎలా మడత వేసుకొని కటంగ్ చేయాలి?

A: బ్లాబ్ కైనా డ్రో కైనా మరీ ఏ ఇతర గొరి కైనా హే క్లాప్ ను వేసుకుని దాన్ని ముందుగా నీలవ్వగా మడత వేసుకొని మరల అడ్డుగా మడత వేసుకొని కట్ చేయాలి.

3. ఆరు ముక్కల లాగా (డాబుంగ్) వేయవలెను?



4. మిషన్ - ఉపయోగించే పట్టువల్లను తెలుపుము?

A: 1. మిషన్ 2. సూడి 3. కత్తిర 4. మిషన్ రైయర్ 5. దారం

5. విద్రేణా హే కట్ కలతల బ్లాబ్ (డాబుంగ్) వేయవలెను?

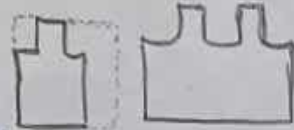


6. బ్లాబ్ కట్టే అధునాన్ని అవరించండి?

A: బ్లాబ్ కట్ చేసిన తర్వాత బ్లాబ్ దాన్వ వేసుకొని నడుము బెల్ట్ వేయవలెను. అది వేసిన పిమ్మట అందా దాన్వ వేసుకుని క్రాప్ బెల్ట్ కుడా అతికించుకుని ఆ హుక్స్ వట్టి కాజా వట్టి వేసుకుని తర్వాత అందా బ్లాబ్ భుజాల అతికాని తర్వాత వట్టి జాంప్ వేసుకుని తర్వాత బ్లాబ్ కట్ కలతల బ్లాబ్ వేసుకుని.

7. బన్ని (డాబుంగ్) వేసి కట్టే అధునాన్ని అవరించండి?

A: బన్ని (డాబుంగ్) అకారం బన్ని కట్ చేసుకొని నోట్ గ్రేడ్ చంక గ్రేడ్ గోరంతుల కట్టకవాలి. నోట్ మిష్టో నూటి నీలవ్వగా కట్ చేసి హుక్స్ వట్టి కాజా వట్టి వేసుకవాలి. గ్రేడ్ వేసుకుని కింద మడత వేసుకవాలి.



బన్ని (డాబుంగ్)

8. హే వేయకము బన్ని నెలవేయరు?

A: హే వేయకము 100 సెంటిమీటర్లు

9. ద్రితరింగికి దాని పట్టువల్లను ఎలా వేయాలి? ఉపయోగిస్తారు?

A: 1. క్లాప్ - దీని విద్రేణా హే డ్రో, బ్లాబ్, విద్రేణా గా బ్లాప్ కట్టడానికి ఉపయోగిస్తారు.

2. మార్క్స్ - హే క్లాప్ డాబుంగ్ దాని ఉపయోగిస్తారు.

3. స్క్రీన్ - డాబుంగ్ అకారం క్లాప్ గా గీతల గీసుకవడానికి ఉపయోగిస్తారు.

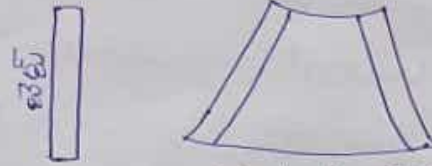
4. టేప్ - దీని కలతల తీయడానికి ఉపయోగిస్తారు.

5. మిషన్ - దీని ముందర డ్రో అడ్డు కట్టడానికి ఉపయోగిస్తారు.

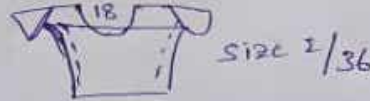
6. మిషన్ సూడి - దీని మిషన్ కి వట్టి దాని ఉపయోగిస్తారు.

7. మిషన్ రైయర్ - మిషన్ కి రైయర్ కి వట్టి దాని ఉపయోగిస్తారు.

1. టైలరింగ్ కి కావలసిన వస్తువులను తెలుపుము.
 * కత్తెర * తీపు * హాయింగ్ సూతి * ఇల్లాత్ * సీజల్ * మిషన్
 * మిషన్ సూతి * మిషన్ అయిల్ * కార్బన్ పేస్ (స్టబ్ల కుడి)
2. ఏదైనా రైట్ ఇల్లాత్ ఎలా కుడత వోసుకోని కట్టింగ్ -చెయ్యాలి.
 ఇల్లాబ్ కైనా డ్రెస్ కైనా కురి ఇతర ఏ ఇల్లాత్ అయినా కుంతు
 ఇల్లాతును సులభంగా కుడత వోసుకోని ఉడ్డుంగా కుడత వోసుకోవాలి.
 తొర్రాత జులతలతో కట్ -చెయ్యవాలి.
3. భతు కుడతల లగా డ్రాయింగ్ చెయ్యకరెను.



4. మిషన్ కి ఉపయోగించే వస్తువుల్ని తెల్పండి.
 * మిషన్ సూతి * కత్తెర * మిషన్ అయిల్ * దారం.
5. ఏదైనా రైట్ కులతల ఇల్లాబ్ డ్రాయింగ్ చెయ్యకరెను.

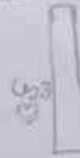


6. ఇల్లాబ్ కుట్టి ఎథానాగ్ని ఎకరియండి.
 ఇల్లాబ్ కుట్టి -చెప్పిన తొర్రాత ఇల్లాబ్ డాట్స్ వోసుకోని నడుకు
 ఇల్లాబ్ చెయ్యకరెను. అది చెప్పిన పెట్టి డ్రెస్ డాట్స్
 వోసుకోని డాస్ ఇల్లాబ్ అకరియండి. ఉప్పు పెట్టి ఇల్లాబ్
 పెట్టి వోసుకున్న తొర్రాత డ్రెస్ ఇల్లాబ్ ఛీబోలు ఉల్లా
 తొర్రాత వోసుకుని పాయింట్ -చెయ్యాలి. లాస్ కులతలు నై
 చెయ్యవాలి.

7. బుగ్గి డ్రాయింగ్ వో కుట్టి ఎథానాగ్ని ఎకరియండి.
 డ్రాయింగ్ డ్రాయింగ్ బుగ్గి కట్ -చెయ్యని నడునైదు. -చెయ్య నైదు



1. టైలరింగ్ కి కావలసిన వస్త్రపుల్లను తెలుపుము.
* కత్తిర * టేపు * హియర్ సిగ్నల్ * ఇల్లత్ * స్టెల్ * యిప్పి సూత.
* యిప్పి రియల్ * హియర్ వేస్ (సుట్టెముక్క) * యిప్పి
2. ఎత్తైనా ఒక ఇల్లత్ యీ ముడత వస్త్రపు కట్టరి చేయాల.
బ్లాజ్ క్రినా డ్రెస్ క్రినా మిరి ఇతర ఏ ఇల్లత్ అయినా, ముందు ఇల్లతును
సూపుగా ముడత వస్త్రపు అట్టగా ముడత వస్త్రపుచాల. తర్వాత కిలత్
- ఒకీ కట్ చేసుకోవాల.
3. అరు ముక్కల లగా డ్రాయింగ్ వేయవలెను.



4. యిప్పికి ఉపయోగించే వస్త్రపుల్ల తెలుపండి.
1. యిప్పి సూత. 2. కత్తిర, 3. యిప్పి రియల్ 4. దారం.
5. ఎత్తైనా ఒక కిలత్ ల బ్లాజ్ డ్రాయింగ్ వేయవలెను.



6. బ్లాజ్ కుట్ట అధ్యాసాగ్ అవలంబండి?
బ్లాజ్ కుట్ట చేసిన తర్వాత బ్లాజ్ దాట్స్ వస్త్రపు సమవయ డ్రెస్
వేయవలెను. అది అట్టగా పెట్టి ఫ్రంట్ దాట్స్ వస్త్రపు త్రాస్ బట్ట-అ
కొయ్యకొన ఉప్పున పట్టి ఇది పట్టి వస్త్రపు తర్వాత ఫ్రంట్ బ్లాజ్
భుజులు అతల. తర్వాత వస్త్రపు బయల్ చేయాల. బ్లాజ్ కిలత్ ల
పై చేసుకోవాల.

7. బ్లాజ్ డ్రాయింగ్ వేసే కుట్ట అధ్యాసాగ్ అవలంబండి?
డ్రాయింగ్ అతల బ్లాజ్ కుట్ చేసుకొన సెట్ సైజు, చూడే సైజు గురించి
అకుట్టాల. నే ముట్టగా సూట్ లు అట్టగా కట్టేసి ఉత్తల పట్టా
పట్ట వస్త్రపుచాల. సైజు వస్త్రపు కిలత్ ముట్టేసి పట్టవాల.

1. టైలరింగ్ కి కావలసిన వస్తువులను తెలుపుము.
 * కత్తెర * ట్రాపు * హేమింగ్ సూటి * క్లాత్ * సెక్ట్ * మిషన్ సూటి
 * మిషన్ టియర్ * మార్క పేన్ (స్ట్రాక్చర్) * మిషన్
2. ఎదైనా ఒక క్లాత్ ఎలా మడత వేసుకుని కట్టుకొని చూయాలి.
 బ్లాజ్ కైనా డ్రెస్ కైనా మరీ ఇతర ఏ క్లాత్ తియినా, ముందు క్లాత్ ను
 నిలువుగా మడత వేసుకొని అడ్డుగా మడత వేసుకొనాలి. తరువాత కాలతలతో
 కట్ట వేసుకొనాలి.
3. తరు ముక్కల లంగా డ్రాయింగ్ వేయవలెను.



4. మిషన్ కి ఉపయోగించే వస్తువులు తెలుయి.
 1. మిషన్ సూటి 2. కత్తెర 3. మిషన్ టియర్ 4. ధారం
5. ఎదైనా ఒక కాలతల బ్లాజ్ డ్రాయింగ్ వేయవలెను.



6. బ్లాజ్ కుట్టి విధానాన్ని వివరించండి?
 బ్లాజ్ కట్ట చొసిన తరువాత బ్యాక్ డాట్స్ వేసుకొని నడుము బెల్ట్ వేయవలెను. అది ప్రజా
 సెట్టు ఫ్రంట్ డాట్స్ వేసుకొని క్రాస్ బెల్ట్ అతికించుకొని ఉక్కుల పట్టు కాబోపట్టు
 వేసుకొని తరువాత ఫ్రంట్ బాగ్స్ థ్రూట్ అతకాలి. తరువాత హ్యాండ్స్ బెయింట్ చేయ
 వాన్ కాలతల సైడ్ వేసుకొనాలి.
7. బన్ని డ్రాయింగ్ వేసి కుట్టి విధానాన్ని వివరించండి.
 డ్రాయింగ్ ప్రకారం బన్ని కట్ట వేసుకొని నెట్ సైడు, చంద్ర సైడు గొర్రెంచులు కుట్టాలి.
 నెట్ మధ్యలో నుంచి నిలువుగా కట్ట వేసి ఉక్కుల పట్టు కాబోపట్టు వేసుకొనాలి.
 సైడ్లు వేసుకొని కింద మడతవేసి కుట్టకొనాలి.
8. ఒక మీటరు కి ఎన్ని సెంటుమీటర్లు? 100 సెంటుమీటర్లు. 1 మీటర్ = 100 సెం.మీ
9. టైలరింగ్ కి వాడే వస్తువులు వాటిని ఏ రకంగా ఉపయోగిస్తారు.
 1. క్లాత్ - దీనిని ఎదైనా ఒక డ్రస్సు బ్లాజ్, ఎదైనా కాలర్ కుట్టడానికీ ఉపయోగిస్తారు.
 2. మార్కర్ - ఒక క్లాత్ డ్రాయింగ్ గీయడానికీ ఉపయోగిస్తారు.
 3. సెక్ట్ - క్లాత్ పై గీతల సైజుగా వేయడానికీ, ట్రాపు కాలతల కాలతడానికీ,
 4. మిషన్ టియర్, టియర్లు వేయడానికీ, ధారం - సూటి ముఖంగా ఉపయోగిస్తారు.
 5. హేమింగ్ సూటి, బ్లాజ్ హేమింగ్ వక్ర ఉపయోగిస్తారు.
10. మిషన్ కి ఏ విధంగా టియర్ వేస్తారు.
 మిషన్ సెటర్ తిసి శుభ్రం చేసి కడితి ప్రతి చోట టియర్ వేసుకొనాలి.
 ప్రతి రోజు రిఫ్ నిస్తూ ఉండాలి.

-

-

2. සමස්ත ජාතික මුදල් කටයුතු

13. M. Mounika BSC (MPC)

07/10

1. పైపలంకిని క్రిందికి వచ్చేటట్లు తీయవలసింది?

1. షాల్ 2. పూర్తి-బిడ్డ 3. పీజ్ 4. కట్టె 5. బిడ్డ 6. షాల్ 7. షాల్ 8. షాల్ 9. షాల్ 10. షాల్

2. విడిచి వేయవలసిన వస్తువులను గురించి చెప్పండి.

1. షాల్ 2. పూర్తి-బిడ్డ 3. పీజ్ 4. కట్టె 5. బిడ్డ 6. షాల్ 7. షాల్ 8. షాల్ 9. షాల్ 10. షాల్

3. కుప్పలంకిని క్రిందికి వచ్చేటట్లు తీయవలసింది?



4. షాల్ 5. షాల్ 6. షాల్ 7. షాల్ 8. షాల్ 9. షాల్ 10. షాల్

5. షాల్ 6. షాల్ 7. షాల్ 8. షాల్ 9. షాల్ 10. షాల్

6. షాల్ 7. షాల్ 8. షాల్ 9. షాల్ 10. షాల్

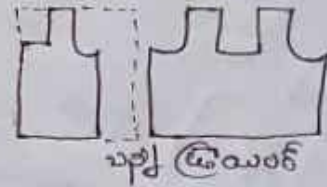


7. షాల్ 8. షాల్ 9. షాల్ 10. షాల్

8. షాల్ 9. షాల్ 10. షాల్

9. షాల్ 10. షాల్

10. షాల్ 11. షాల్ 12. షాల్ 13. షాల్ 14. షాల్ 15. షాల్ 16. షాల్ 17. షాల్ 18. షాల్ 19. షాల్ 20. షాల్



11. షాల్ 12. షాల్ 13. షాల్ 14. షాల్ 15. షాల్ 16. షాల్ 17. షాల్ 18. షాల్ 19. షాల్ 20. షాల్

12. షాల్ 13. షాల్ 14. షాల్ 15. షాల్ 16. షాల్ 17. షాల్ 18. షాల్ 19. షాల్ 20. షాల్

13. షాల్ 14. షాల్ 15. షాల్ 16. షాల్ 17. షాల్ 18. షాల్ 19. షాల్ 20. షాల్

14. షాల్ 15. షాల్ 16. షాల్ 17. షాల్ 18. షాల్ 19. షాల్ 20. షాల్

15. షాల్ 16. షాల్ 17. షాల్ 18. షాల్ 19. షాల్ 20. షాల్

16. షాల్ 17. షాల్ 18. షాల్ 19. షాల్ 20. షాల్

17. షాల్ 18. షాల్ 19. షాల్ 20. షాల్

18. షాల్ 19. షాల్ 20. షాల్

19. షాల్ 20. షాల్

20. షాల్

21. షాల్

22. షాల్

23. షాల్

- size 128

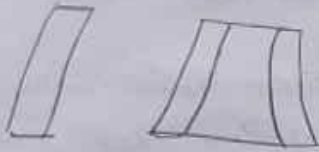
- [illegible]

1) టైలర్‌లకు కావల్సిన వస్తువులను తెలుపుము.

- * కత్తెర * టేపు * హియన్ సూతి * థాత్ * సెట్
- * టిప్పన్ సూతి * టిప్పన్ రియల్ * మార్కవింగ్ (సెట్టుమార్కు)
- * టిప్పన్

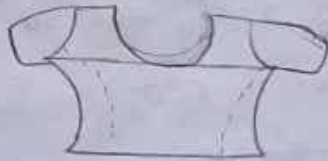
2) ఏదైనా ఒక థాత్ ఎలా మడత వేయాలి కలుంగి చేయాలి.
బ్యాచ్‌లోనా డిజైన్‌లోనా మరల ఇతర ఏ థాత్ - టిప్పన్ ముందు
థాత్‌ను నిలుపుతూ మడత వేయాలి - అట్లా మడత వేయాలి
తర్వాత కొలతలతో కట్ చేయవాలి.

3) రెండు ముక్కల చొక్కా డ్రాయింగ్ వేయవలెను.



4) టిప్పన్ కి ఉపయోగించే వస్తువుల తెలుపుండి.

1. టిప్పన్ సూతి 2. కత్తెర 3. టిప్పన్ రియల్ 4. బారం
- 5) ఏదైనా ఒక కొలతల బ్యాచ్ డ్రాయింగ్ వేయవలెను.



కెస్ 1/36

4. 1. కౌశల 2. మార్కషిపే 3. స్యేల 4. కర్ణాట 5. బొమ్మ 6. మియ్యనే 7. భూమి 8. మియ్యనే నూది
9. పోషాన నూది 10. దాద

3. భూమి కైనా డ్రైస్ కైనా మరీ ఏ ఇతర చోట కైనా, పెక్ క్లౌడ్ ని తోసుకొని దాని ముందుగా నిలబెట్టుగా మరుత వేసుకొని మరల అద్దంగా మరుత వేసుకొని చెప్పవచ్చు.

1. మిషన్ 2. సూర్య 3. కేంద్ర 4. మిషన్ గ్రూప్ 5. దారం
6. విక్టోరియా లేక్ కొలతల బోర్డు (వెయిట్ లెస్)

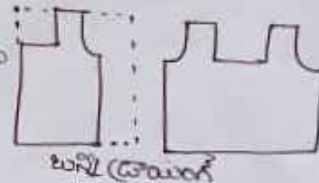


ಕಿ. 3ನೇ ದಿನ ವಿಧಾನಾಂಗ ವಿವರಿಸಿದೆ.

[illegible]

7. ಬಳ್ಳಿ ತೋರುಗೆ ವೆನೆ ಕುಟ್ಟು ವಿಧಾನಾಳ್ ವಿವರಿಸು.

4. యోగి ప్రకారం బుద్ధుని కలహానికని నకే నైవ - చంద్రే నైవ గోరేయం
కర్ముకేనాచి. నైవ పుష్కలైసయ్యో నీలయ్యూ కటే నైవ సుప్తం వట్టి కౌణ్డే
పట్టి నేనుకేనాచి. నైవ వేనుకేనీ కిదు వేనుకేనీ కర్ముకేనాచి.



2. ^(a) ^(b) ^(c) ^(d) ^(e) ^(f) ^(g) ^(h) ⁽ⁱ⁾ ^(j) ^(k) ^(l) ^(m) ⁽ⁿ⁾ ^(o) ^(p) ^(q) ^(r) ^(s) ^(t) ^(u) ^(v) ^(w) ^(x) ^(y) ^(z) ^(aa) ^(ab) ^(ac) ^(ad) ^(ae) ^(af) ^(ag) ^(ah) ^(ai) ^(aj) ^(ak) ^(al) ^(am) ^(an) ^(ao) ^(ap) ^(aq) ^(ar) ^(as) ^(at) ^(au) ^(av) ^(aw) ^(ax) ^(ay) ^(az) ^(ba) ^(bb) ^(bc) ^(bd) ^(be) ^(bf) ^(bg) ^(bh) ^(bi) ^(bj) ^(bk) ^(bl) ^(bm) ^(bn) ^(bo) ^(bp) ^(bq) ^(br) ^(bs) ^(bt) ^(bu) ^(bv) ^(bw) ^(bx) ^(by) ^(bz) ^(ca) ^(cb) ^(cc) ^(cd) ^(ce) ^(cf) ^(cg) ^(ch) ^(ci) ^(cj) ^(ck) ^(cl) ^(cm) ^(cn) ^(co) ^(cp) ^(cq) ^(cr) ^(cs) ^(ct) ^(cu) ^(cv) ^(cw) ^(cx) ^(cy) ^(cz) ^(da) ^(db) ^(dc) ^(dd) ^(de) ^(df) ^(dg) ^(dh) ^(di) ^(dj) ^(dk) ^(dl) ^(dm) ^(dn) ^(do) ^(dp) ^(dq) ^(dr) ^(ds) ^(dt) ^(du) ^(dv) ^(dw) ^(dx) ^(dy) ^(dz) ^(ea) ^(eb) ^(ec) ^(ed) ^(ee) ^(ef) ^(eg) ^(eh) ^(ei) ^(ej) ^(ek) ^(el) ^(em) ^(en) ^(eo) ^(ep) ^(eq) ^(er) ^(es) ^(et) ^(eu) ^(ev) ^(ew) ^(ex) ^(ey) ^(ez) ^(fa) ^(fb) ^(fc) ^(fd) ^(fe) ^(ff) ^(fg) ^(fh) ^(fi) ^(fj) ^(fk) ^(fl) ^(fm) ^(fn) ^(fo) ^(fp) ^(fq) ^(fr) ^(fs) ^(ft) ^(fu) ^(fv) ^(fw) ^(fx) ^(fy) ^(fz) ^(ga) ^(gb) ^(gc) ^(gd) ^(ge) ^(gf) ^(gg) ^(gh) ^(gi) ^(gj) ^(gk) ^(gl) ^(gm) ^(gn) ^(go) ^(gp) ^(gq) ^(gr) ^(gs) ^(gt) ^(gu) ^(gv) ^(gw) ^(gx) ^(gy) ^(gz) ^(ha) ^(hb) ^(hc) ^(hd) ^(he) ^(hf) ^(hg) ^(hh) ^(hi) ^(hj) ^(hk) ^(hl) ^(hm) ^(hn) ^(ho) ^(hp) ^(hq) ^(hr) ^(hs) ^(ht) ^(hu) ^(hv) ^(hw) ^(hx) ^(hy) ^(hz) ^(ia) ^(ib) ^(ic) ^(id) ^(ie) ^(if) ^(ig) ^(ih) ⁽ⁱⁱ⁾ ^(ij) ^(ik) ^(il) ^(im) ⁽ⁱⁿ⁾ ^(io) ^(ip) ^(iq) ^(ir) ^(is) ^(it) ^(iu) ^(iv) ^(iw) ^(ix) ^(iy) ^(iz) ^(ja) ^(jb) ^(jc) ^(jd) ^(je) ^(jf) ^(jg) ^(jh) ^(ji) ^(jj) ^(jk) ^(jl) ^(jm) ^(jn) ^(jo) ^(jp) ^(jq) ^(jr) ^(js) ^(jt) ^(ju) ^(jv) ^(jw) ^(jx) ^(jy) ^(jz) ^(ka) ^(kb) ^(kc) ^(kd) ^(ke) ^(kf) ^(kg) ^(kh) ^(ki) ^(kj) ^(kk) ^(kl) ^(km) ^(kn) ^(ko) ^(kp) ^(kq) ^(kr) ^(ks) ^(kt) ^(ku) ^(kv) ^(kw) ^(kx) ^(ky) ^(kz) ^(la) ^(lb) ^(lc) ^(ld) ^(le) ^(lf) ^(lg) ^(lh) ^(li) ^(lj) ^(lk) ^(ll) ^(lm) ^(ln) ^(lo) ^(lp) ^(lq) ^(lr) ^(ls) ^(lt) ^(lu) ^(lv) ^(lw) ^(lx) ^(ly) ^(lz) ^(ma) ^(mb) ^(mc) ^(md) ^(me) ^(mf) ^(mg) ^(mh) ^(mi) ^(mj) ^(mk) ^(ml) ^(mm) ^(mn) ^(mo) ^(mp) ^(mq) ^(mr) ^(ms) ^(mt) ^(mu) ^(mv) ^(mw) ^(mx) ^(my) ^(mz) ^(na) ^(nb) ^(nc) ^(nd) ^(ne) ^(nf) ^(ng) ^(nh) ⁽ⁿⁱ⁾ ^(nj) ^(nk) ^(nl) ^(nm) ⁽ⁿⁿ⁾ ^(no) ^(np) ^(nq) ^(nr) ^(ns) ^(nt) ^(nu) ^(nv) ^(nw) ^(nx) ^(ny) ^(nz) ^(oa) ^(ob) ^(oc) ^(od) ^(oe) ^(of) ^(og) ^(oh) ^(oi) ^(oj) ^(ok) ^(ol) ^(om) ^(on) ^(oo) ^(op) ^(oq) ^(or) ^(os) ^(ot) ^(ou) ^(ov) ^(ow) ^(ox) ^(oy) ^(oz) ^(pa) ^(pb) ^(pc) ^(pd) ^(pe) ^(pf) ^(pg) ^(ph) ^(pi) ^(pj) ^(pk) ^(pl) ^(pm) ^(pn) ^(po) ^(pp) ^(pq) ^(pr) ^(ps) ^(pt) ^(pu) ^(pv) ^(pw) ^(px) ^(py) ^(pz) ^(qa) ^(qb) ^(qc) ^(qd) ^(qe) ^(qf) ^(qg) ^(qh) ^(qi) ^(qj) ^(qk) ^(ql) ^(qm) ^(qn) ^(qo) ^(qp) ^(qq) ^(qr) ^(qs) ^(qt) ^(qu) ^(qv) ^(qw) ^(qx) ^(qy) ^(qz) ^(ra) ^(rb) ^(rc) ^(rd) ^(re) ^(rf) ^(rg) ^(rh) ^(ri) ^(rj) ^(rk) ^(rl) ^(rm) ^(rn) ^(ro) ^(rp) ^(rq) ^(rr) ^(rs) ^(rt) ^(ru) ^(rv) ^(rw) ^(rx) ^(ry) ^(rz) ^(sa) ^(sb) ^(sc) ^(sd) ^(se) ^(sf) ^(sg) ^(sh) ^(si) ^(sj) ^(sk) ^(sl) ^(sm) ^(sn) ^(so) ^(sp) ^(sq) ^(sr) ^(ss) ^(st) ^(su) ^(sv) ^(sw) ^(sx) ^(sy) ^(sz) ^(ta) ^(tb) ^(tc) ^(td) ^(te) ^(tf) ^(tg) ^(th) ^(ti) ^(tj) ^(tk) ^(tl) ^(tm) ^(tn) ^(to) ^(tp) ^(tq) ^(tr) ^(ts) ^(tt) ^(tu) ^(tv) ^(tw) ^(tx) ^(ty) ^(tz) ^(ua) ^(ub) ^(uc) ^(ud) ^(ue) ^(uf) ^(ug) ^(uh) ^(ui) ^(uj) ^(uk) ^(ul) ^(um) ^(un) ^(uo) ^(up) ^(uq) ^(ur) ^(us) ^(ut) ^(uu) ^(uv) ^(uw) ^(ux) ^(uy) ^(uz) ^(va) ^(vb) ^(vc) ^(vd) ^(ve) ^(vf) ^(vg) ^(vh) ⁽

ఒక మెటర్ కు 100 సెంటీ మెటర్లు

9. ಪ್ರಬಲರ ಕು ವಾಡೆ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ವಾಡೆಯಿ ³ರಿ ರಚಂಗಾ ಕುಪಯೋಗಿಸ್ತಾರೆ.

1. కాలే = దీనిని పట్టినా బెడ్రున, బ్లోవ్, విడ్డూ చిర బ్లోవ్ కుప్పడానికి ఉపయోగిస్తారు.
2. స్టార్చర్ = ఒక కాలే ద్రవంగా దానికి ఉపయోగిస్తారు.

3. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$ - దేనిని ప్రకారం సైమిల్ గా గమనించి ఉపయోగిస్తారు.

4. ತಮ್ಮ ಹೆಸರಿನ ಕೆಲವು ಅಂಶಗಳನ್ನು ಮುಂದಾಗಿರಿಸಿ.

5. మొదటి : దీనిని మొదటి అంశం కు మొదటి అంశం గా గ్రహించు.

[illegible][illegible]

2. பெரிய கிணறு - கிணறுகள் பெரியவற்றைக் குறிக்கிறது.

A. ಮಾನ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಸ್ವಾಭಾವಿಕತೆ

14

08
10

D. Saraswathi
IIIrd B Com (Gen)
Roll No 200

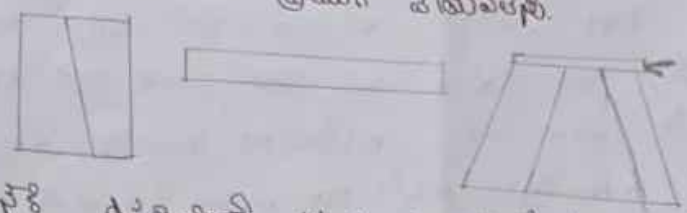
1. ద్వైతాన్ వివాదాల్ని వస్తువులను తెలుపుము?

A. ఇకటి జ్ఞాత గుణ ముగ్ధ విదా ముగ్ధ వీర గుణుడు. కత్తెల
క. తోట 8. మిషన్ 7. మిషన్ కుల 8. మిషన్ సుది 9. ముమిన్
సూది. 10. నాదం.

2. ద్వైతాన్ ఇక జ్ఞాత ఎలా ముగ్ధ వాసాని కటన్ పోయింది.

A. జ్ఞాత వైదా. క్రీడ వైదా మరి ఇతర వి నానాది కుల ఇక
జ్ఞాత కుల నిబంధన ముగ్ధ వాసాని కులగా ముగ్ధ వాసాని కులగా
మగ్ధ వి నానాది కులగా ముగ్ధ వాసాని కులగా ముగ్ధ వాసాని కులగా
మగ్ధ వి నానాది కులగా ముగ్ధ వాసాని కులగా ముగ్ధ వాసాని కులగా

3. ఇది ముగ్ధాని అని తెలుసుకోవడానికి.



4. ముగ్ధాని కటన్ పోయింది వస్తువులను తెలుపుము. క్రీడ వైదా

- A.
1. ముగ్ధ సూది
 2. కత్తెల
 3. ముగ్ధ కుల
 4. నాదం.

5. ద్వైతాన్ ఇక కులకు జ్ఞాత తెలుసుకోవడానికి.



6. ద్వైతాన్ కులకు వివాదాల్ని వివరించండి?

A. ద్వైతాన్ కులకు వివాదం ఇక కుల వాసాని కులగా ముగ్ధ
వాసాని కులగా ముగ్ధ వాసాని కులగా ముగ్ధ వాసాని కులగా ముగ్ధ
వాసాని కులగా ముగ్ధ వాసాని కులగా ముగ్ధ వాసాని కులగా ముగ్ధ

narzo

Shot on realme narzo 30A

2023/07/22 12:18

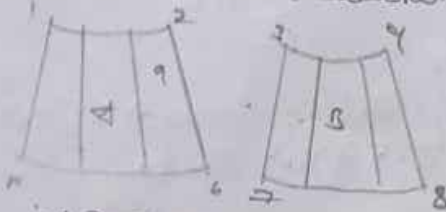
1. బ్రిలరీంగ్ కి తెలియనిన వస్తువులను తెల్పుము?

Ans: 1. ప్లాత్, 2. ముత్య బుగ్గ, 3. స్కెల్, 4. కత్తిర, 5. పోపు, 6. మిషన్, 7. మిషన్ ఇయర్, 8. మిషన్ సూది, 9. మేయింగ్ సూది, 10. ఖరం

2. విద్రేనా ఒక ప్లాత్ ఎలా ముత్య బోకుని కట్టెన్ చేయాలి?

Ans: ప్లాట్ ద్రేనా క్రిందకి ఉంచును మరియు ఇలా 7 రోజులకి ఉంచును ఒక ప్లాత్ పైకి నీలువుగా ముత్య బోకుని ఉట్టరా ముత్య బోకుతోమారి. ఇప్పుడు ముత్య బోకు ఇయ్యాలంటే అలా కట్ట చేసుకోవాలి.

3. ఈ ముత్య బోకు లుగా క్రియంన్ చేయాలిను.



4. మిషన్ కి అవయోగించే వస్తువులను తెల్పుము?

Ans: 1. మిషన్ సూది 2. కత్తిర 3. మిషన్ ఇయర్ 4. ఖరం

5. విద్రేనా ఒక కట్టల ప్లాట్ క్రియంన్ చేయాలిను.



6. ప్లాట్ కుట్టై విధానాన్ని వివరించండి.

Ans: ప్లాట్ కుట్టై విధానం:-

ప్లాట్ కట్ట చేసిన తర్వాత ఖాళీ బుగ్గ వేరుగానే నలుము పట్టే చేయాలిను. అది పట్టిన పెట్టి క్రింద బుగ్గ వేరుగానే ఖాళీ కుట్ట

8

1. క్రిందికి కుదరిన వస్తువులను తేల్చుము?

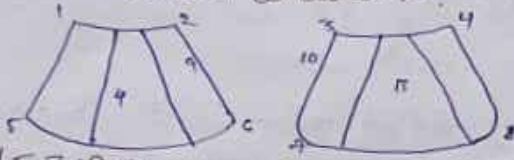
1. క్లెత్ 2. మార్క్స్ పిస్ 3. స్కెల్ 4. కత్తెర 5. టెక్స్ 6. మిష్టన్

7. మిష్టన్ కలెత్ 8. మిష్టన్ సూచి 9. హేయిన్ సూచి 10. డార్ల.

2. ఏదైనా 2 క్లెత్ ఎలా మడత వేసుకొని కట్టిన చీరయాల?

బొజ్జెట్లా డ్రెస్ట్లా మరీ ఏ కెతర శాస్త్రానా 25 గ్లాత్తులు తొసుకొని దాన్ని ముందుగా నిలువగా మడత వేసుకొని మరల కట్టినా మడత వేసుకొని కట్ట చీరయాల.

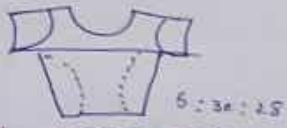
3. ఈ ముక్కల లుగా డోయిన్ వేయవలెను?



4. మిష్టన్కి ఉపయోగించే వస్తువులను తేల్చుము?

1. మిష్టన్ సూచి 2. కత్తెర 3. మిష్టన్ కలెత్ 4. డార్ల.

5. ఏదైనా 2 కలెత్ల బొజ్జెట్ డోయిన్ వేయవలెను?



6. బొజ్జెట్ కుట్టి విధానాన్ని వివరించండి?

బొజ్జెట్ కట్ చీసా తొప్పిణ్ బొజ్జెట్ డోయిన్ వేసుకొని నడుము బెట్టే వేయవలెను. ఈ పక్క పట్టి క్లెత్ డోయిన్ వేసుకొని క్లెత్ బెట్టే కూడా కట్టించుకొని మిష్టన్ పట్టి కూడా పట్టి వేసుకొని తొప్పిణ్ క్లెత్ బొజ్జెట్ భూమిల ఆకారాల తొప్పిణ్ హ్యాండ్స్ బొజ్జెట్ వేసుకొనాలి. తొప్పిణ్ లాక్స్ కలెత్ల పైడే వేసుకొనాలి.

7. బొజ్జెట్ డోయిన్ వాసి కుట్టి విధానాన్ని వివరించండి?



8. డోయిన్ డోయిన్ బొజ్జెట్ కట్ చీసకొని కట్ట పైడు చుక్క పైడు శీరంతుల కట్టకొనాలి. నెక్ మధ్యలని సూచి నిలువగా కట్ట చీసే మార్క్స్ల పట్టి కూడా పట్టి వేసుకొనాలి.

೧) ಟ್ರಿಲಿಂಗಿ ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಏನುಬೋಲವು ತೋರುತ್ತದೆ ?

10. 1000
 ⑥ ಹತ್ತಿರ ಒಂದು ತ್ಯಾಜ್ಯ ಎಲಾ ಪಾಡೆರೆ ವಿವರಿಸಿ ಕೊಡಿರಿ - ಹೆಂಚು ?

③ ಭರಾ ಮುಕ್ಕೊಲ ಲಗಾ ಡ್ರಾಬರ್ ಪೆರಿವಪಿನ್ನೊ ?



1. యిషగ్ 2. కత్తిరి 3. యిషగ్ క్రింద 4. దాకరి 5. సుగి

జ్ఞాత కుల-చేసిన తర్వాత బ్యాంక్ దాటిన వేసాకాకి-సహాయు బట్టి
వేయవలెను. అవి పక్కన పెట్టి ఫ్రంట్ దాటిన వేసాకాకి ట్రాన్స్జెన్
కూడా ఉత్తరించుకొని ఉక్కులు పెట్టి, కాజు పట్టి వేసాకాకి
తర్వాత ఫ్రంట్ బ్యాంక్ భుజాల ఉత్తరించాలి. తరువాత
వ్యూహం బొంబం చేసుకొనాలి. తర్వాత లాన్ కొలతలు
సెట్ చేసుకొనాలి.

narzo Shot on realme narzo 30A

10
10

4

1. క్రిందలి లింగ్ కి కావలసిన వస్తువులను అంటువును?

* కత్తెర * టేపు * హుయింగ్ సూది * గ్లాస్ * నీగిల్ * మిషన్ సూది * మిషన్ గ్లాజర్
* మాడి విట్ (సూట్ల మెకానిక్) * మిషన్

2. ఏదైనా ఒక డ్లాట్ లు లలా చూడతే వేసుకొని కట్టిన -చేయాల?

డ్రాప్ కైవా, ప్రిన్ కైవా వలె ఇతర వి డ్లాట్ అయినా, వయసు గ్లాజర్ ను సులభంగా
చూడతే వేసుకొని అడ్డంగా చూడతే వేసుకొని అడ్డంగా చూడతే చూడతే చూడతే కట్ -చేసుకోవాల.

3. క్రింద చూడగల లంగా డ్రెస్సుంగ్ వేయవలెను.



4. మిషన్ కి ఉపయోగించే వస్తువుల్ని అంటువు?

* మిషన్ సూది * కత్తెర * మిషన్ గ్లాజర్ * దారం

5. ఏదైనా ఒక కొలతల డ్లాట్ డ్రెస్సుంగ్ వేయవలెను?



6. డ్లాట్ కుట్టి అధానాన్ అంటువు?

డ్రాట్ కట్ చేసిన తర్వాత డ్లాట్ డ్లాట్ వేసుకొని నడుచు అట్ట వేయవలెను.

అట్ట ప్రకారం డ్లాట్ క్రింద డ్లాట్ వేసుకొని డ్రాట్ డ్లాట్ అట్టకొని డ్లాట్ డ్లాట్

డ్రాట్ డ్లాట్ డ్లాట్ వేసుకొని తర్వాత క్రింద డ్లాట్ డ్లాట్ అట్టకొని డ్లాట్ డ్లాట్

డ్రాట్ డ్లాట్ డ్లాట్ వేసుకొని డ్లాట్ డ్లాట్ డ్లాట్ వేసుకొని డ్లాట్ డ్లాట్

7. బస్ ప్రేషన్ తొసి కుట్టి అధానాన్ అంటువు?

ప్రేషన్ ప్రకారం బస్ కట్ -చేసుకొని సెట్ సెట్, అట్ సెట్ సెట్ సెట్ సెట్

కుట్టెర. సెట్ కుట్టితే సెట్ సెట్ సెట్ సెట్ కట్ -చేసి డ్లాట్ డ్లాట్ డ్లాట్

వేసుకొని డ్లాట్ వేసుకొని క్రింద చూడతే తొసి కుట్టెర.

8. ఒక ముసుక కి బస్ సెట్ ముసుక?

1. ముసుక = 100 సె. మ.

9. క్రిందలి లింగ్ కి బస్ వస్తువులు వేయాల వి రకంగా ఉపయోగిస్తారు?

1. డ్లాట్ - దానిని ఏదైనా ఒక క్రస్ట్ డ్లాట్, ఏదైనా కార్ కుట్టిడ్రాట్ ఉపయోగిస్తారు.

2. మార్కర్ - ఒక డ్లాట్ ప్రేషన్ గియడ్రాట్ ఉపయోగిస్తారు.

3. సెగిల్ - డ్లాట్ డ్లాట్ గియడ్రాట్ గా వేయడం, టేపు కొలతల కొలత

9
10

19

1. ప్లైలరింగ్ కి కావల్సిన వస్తువులను తెలుపుము?

బకటి క్లాజ్ 1. ముక్క పెన్ 2. సోలు 3. లెవెల్ 4. టియన్ 5. టియన్ ఇయల్ 6. టియన్ సూటి 7. మెయిన్ సూటి 8. టెరెం.

2. విత్తిన బక క్లాజ్ ఎలా వుండాలి వేసుకుని కట్టించి చెయ్యాలి?

బ్లాక్ క్లాజ్ క్లాజ్ మరీ ఇతర వి శాలిత్విన బక క్లాజ్ కుంది. నిలువునా మూత వేసుకుని అడ్డంగా మూత వేసుకోవాలి ఇప్పుడు మనం ఏది కావాలంటే - అది కట్ట వేసుకోవాలి.

3. గురు వలకుల లాగా డ్రాయింగ్ వేయవలెను?



4. మీయన్ కి ఉపయోగించే వస్తువులను తెలుపుము

1. మీయన్ 2. కత్తిర 3. మీయన్ ఇయల్ 4. టెరెం. 5. సూటి.

5. బ్లాక్ కట్టి విధానాన్ని వివరించండి?

బ్లాక్ కట్ట చేసే అద్భుత బ్లాక్ డ్రాయింగ్ వేసుకుని నడవని బల్బ్ వేయవలెను అది పక్కన పెట్టి ఫ్రంట్ డ్రాయింగ్ వేసుకుని క్లాజ్ బల్బ్ కట్ట - అతికించుకోని ఉక్కులు పెట్టి క్లాజ్ పెట్టి వేసుకుని అద్భుత ఫ్రంట్ బ్లాక్ భరించు అతికించాలి, అద్భుత బ్లాక్ డ్రాయింగ్ బాయిగ్ చేసుకోవాలి, అద్భుత బ్లాక్ కట్టల స్ట్రక్ వేసుకోవాలి.

10
10

20

1. ద్విభుజికి తెలియని వస్తువులను తెలుపు?

A. 1. ఖాత, 2. ఖాతకి బీస్, 3. సేకర్, 4. కత్తెర, 5. పేపు, 6. ఖాతకి, 7. ఖాతకి-
ఖాతకి, 8. ఖాతకి సేకర్, 9. ఖాతకి సేకర్, 10. దాత.

2. ఏదైనా ఒక ఖాతకి ఎలా ముద్ర వేసుకుం కట్టిన పేయెన?

A. ఖాతకి క్రింద ద్విభుజి-రియల ముద్ర ఏ ఇతర గాతకి-రియల ఒక
ఖాతకి వుంది నాలుగో ముద్ర వేసుకుం -రియల ముద్ర వేసుకోవాలి.
ఇప్పుడు వున్న ఒక ఖాతకి-రియల కట్ట వేసుకోవాలి.

3. క్రింద ముద్రల పంగా ద్విభుజి వేయవలెను

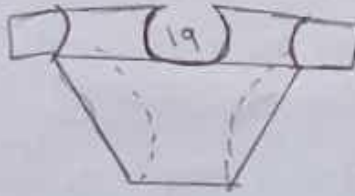


పంగా ద్విభుజి

4. ఖాతకి-రియలకి వస్తువులను తెలుపు?

A. 1. ఖాతకి సేకర్, 2. కత్తెర, 3. ఖాతకి ఖాతకి, 4. దాత, 5. ఖాతకి
6. కత్తెర, 7. ఖాతకి, 8. ఖాతకి

5. ఏదైనా ఒక కేరళ ఖాతకి ద్విభుజి వేయవలెను —



Size = 8

6. ఖాతకి క్రింద ఎలానా వేయవలెను.

A. ఖాతకి క్రింద ఎలానా :- ఖాతకి కట్ట వేసిన కేరళ ఖాతకి దాత
వేసుకుం నడుమ చెట్టి వేయవలెను. -రియల ముద్ర వేసుకోవాలి



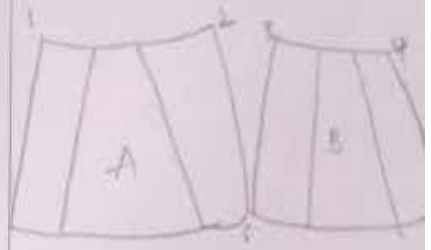
M. Pavani

9528
~~~~~



M. Ramalakshmi

శ్రీమతి మేకాప్ టాప్







K. Ramya



100% Cotton

అడవు బొకెట్

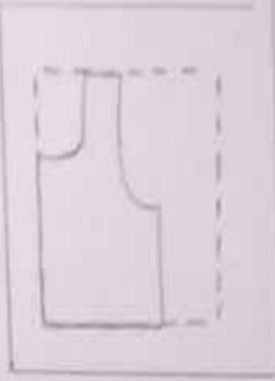
H. Sravani





P. Divya

పిట్టికొట్



SK. Karishma

ಪದಾಂಕ



J. Indira

(wawo  
~~~~~



పన్నెంట్ లాం (skirt)

N. Anitha



TAILORING FEED BACK FORM

[Switch account](#)

1.How you satisfied with the variety of topics covered in the course

- 1. Very satisfied
- 2
- 3
- 4. Not satisfied

2.Were the course materials and demonsrtations clear and easy to understand

- 1. Yes
- 2 .No

3.How would rate the tailoring madam knowledge and expertise

- 1.Poor
- 2
- 3
- 4.Excellent

4.Did the madam effectively clear all your questions

- 1.Yes
- 2
- 3.No

5.Were timings of the course convenient you

- 1.Yes
- 2.No

6.How you satisfied with overall learning experience

- 1.Poor
- 2
- 3
- 4.Excellent

7.Please provide any suggestions

Your answer

Tailoring feedback

Questions

Responses

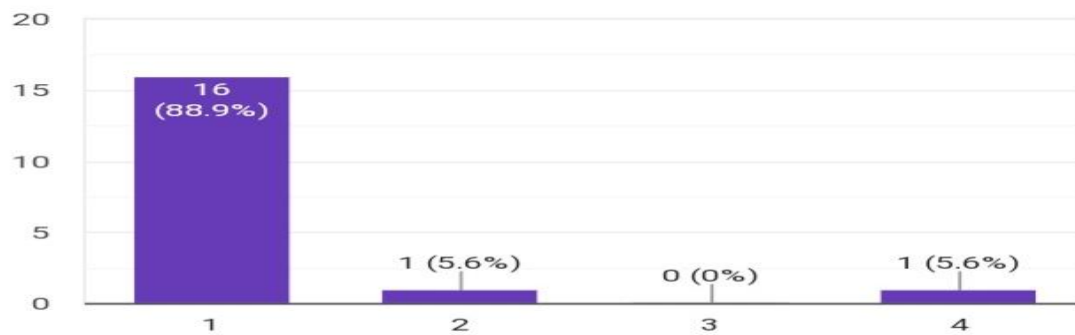
20

Settings

1. How satisfied with the variety of topics covered in the course

 Copy

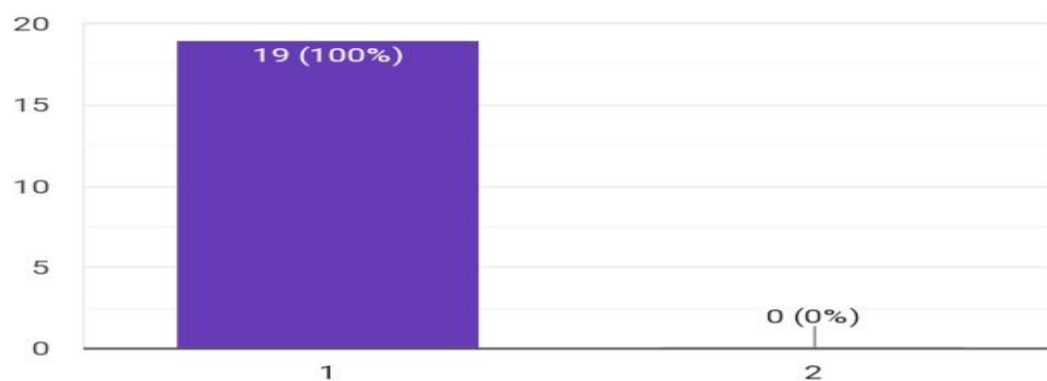
18 responses



2. Were the course materials and demonstrations clear and easy to understand

 Copy

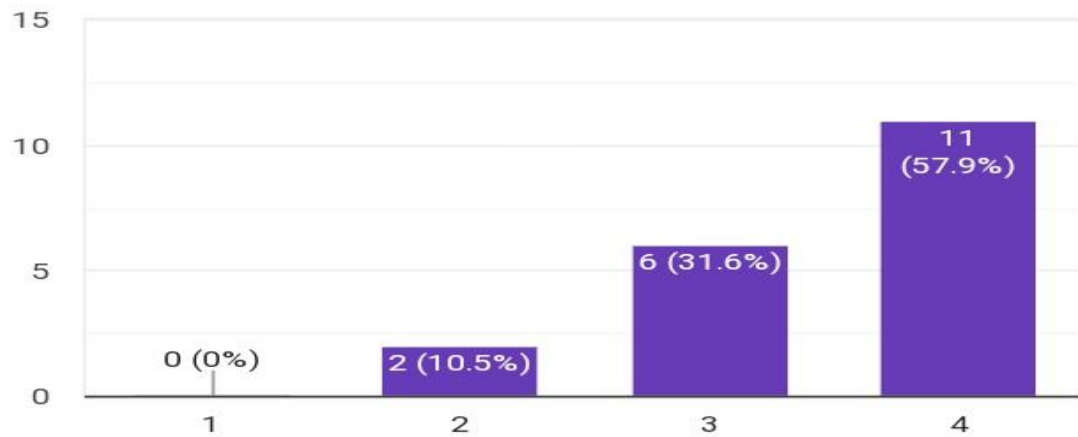
19 responses



3.How would rate the tailoring madam knowledge and expertise



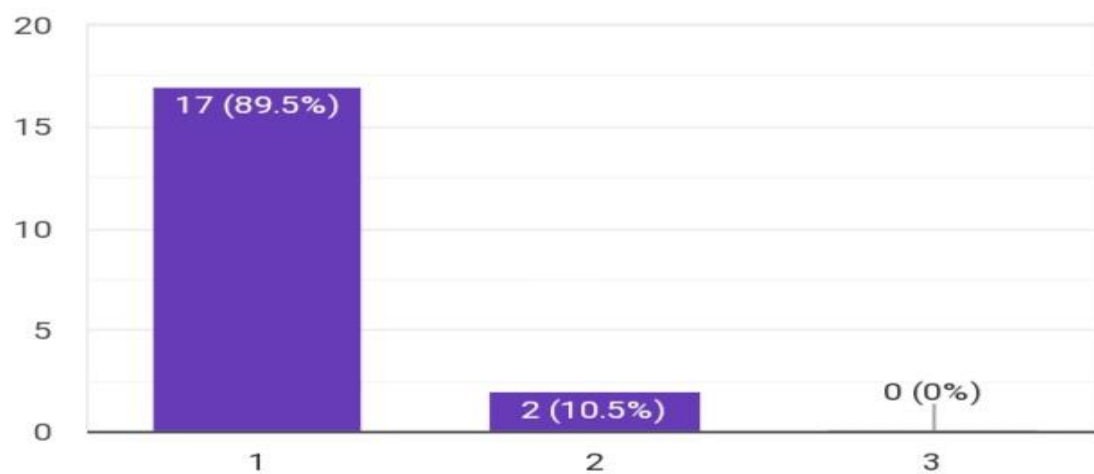
19 responses



4.Did the madam effectively clear all your questions



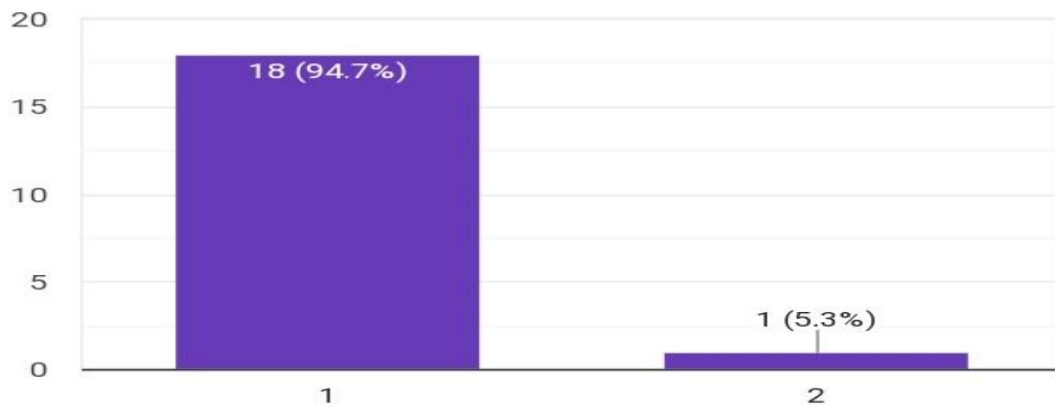
19 responses



5. Were timings of the course convenient you



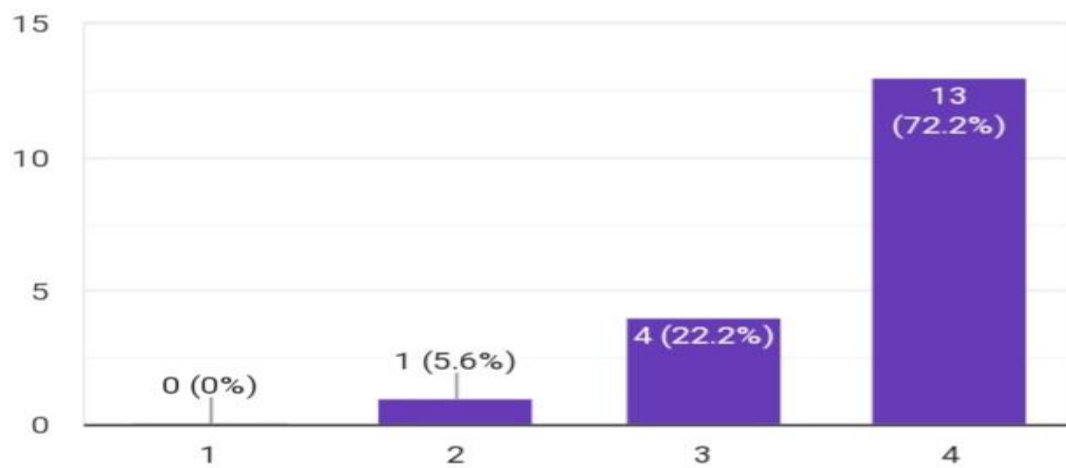
19 responses



6. How you satisfied with overall learning experience



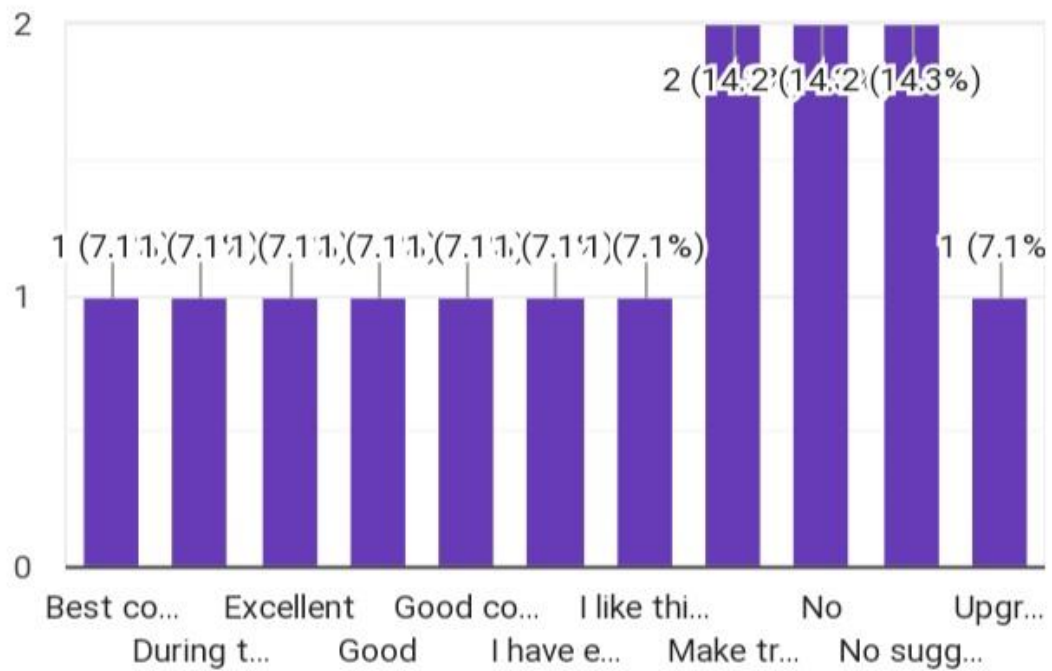
18 responses



7. Please provide any suggestions



14 responses



THANK YOU