

A PROMPTUARY
ON
CERTIFICATE COURSE OF
TAILORING

DEC 7,2022 TO MAR 02,2023



WOMEN EMPOWERMENT CELL
CHATRAPATHI SIVAJI TRI SATHAJAYANTHI (CSTS)
GOVERNMENT KALASALA, JANGAREDDIGUDEM,
ELURU DIST., A.P.

OBJECTIVES

- **Introduction to Sewing**: Familiarize students with the basics of sewing, including knowledge of different types of sewing machines, tools, and materials used in tailoring.
- **Understanding Fabrics**: Teach students about various types of fabrics, their characteristics, and how to choose appropriate fabrics for different garments.
- **Basic Sewing Techniques**: Introduce fundamental sewing techniques like threading the sewing machine, winding the bobbin, and stitching basic seams.
- **Pattern Reading and Cutting**: Enable students to read and interpret sewing patterns, understand pattern markings, and accurately cut fabric pieces.
- **Garment Construction**: Teach students how to construct basic garments such as skirts, tops, and simple dresses, including stitching, adding zippers, buttons, and closures.
- **Tailoring Terminology**: Familiarize students with common tailoring terminologies and their practical applications.
- **Fitting and Alterations**: Help students understand garment fitting principles and techniques to make alterations for better-fitting garments.
- **Advanced Stitching Techniques**: Introduce more complex stitches and finishes to enhance the quality of garments.
- **Creative Embellishments**: Teach students basic embellishment techniques like appliqué, embroidery, and decorative stitching.
- **Customization and Design**: Encourage students to experiment with garment designs and modifications to express their creativity.
- **Sustainable Practices**: Promote awareness of sustainable sewing practices, such as upcycling old clothing and reducing fabric waste.
- **Project Execution**: Guide students through completing sewing projects from start to finish, building their confidence and independence.
- **Time Management Skills**: Teach students to manage their sewing time efficiently and complete projects within deadlines.
- **Problem-Solving and Troubleshooting**: Equip students with the ability to identify and solve common sewing problems and mistakes.
- **Self-expression and Confidence Building**: Help students gain confidence in their sewing skills and express their individuality through their creations.
- **Industry Awareness**: Introduce students to career opportunities in the fashion and garment industry, including tailoring and dressmaking businesses.



CSTS GOVT. KALASALA



Jangareddigudem, Eluru Dist

WOMEN EMPOWERMENT CELL

Organized

CERTIFICATE COURSE

ON

TAILORING

FROM

07-12-2022 ONWARDS (45 DAYS)

CONTACT:

T.JHANSI RANI,

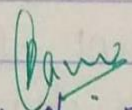
COORDINATOR OF WOMEN EMPOWERMENT CELL

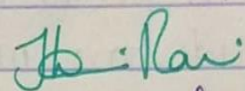
CSTS GOVT. KALASALA, JANGAREDDIGUDEM

December 2022

Department of Women Empowerment cell Conducted a staff meeting with principal sir & wcc members on Implementation of 45 Days certificate course in Tailoring for III Year girl students in the college with the help of Sai gayathri Seva Samstha.

For this program Smt. A. Usha Rani will act as Resource person.


sign of principal


sign of coordinator

Signature of members.

1) Ch. Rana Devi

2) Vijay

3) Ch. Lakshmi



CSTS GOVT. KALASALA

JANGAREDDYGUDEM, ELURU DIST.



CERTIFICATE

DEPARTMENT OF WOMEN EMPOWERMENT CELL

This is to certify that _____ bearing Regd.No
_____ of _____ group successfully completed the
Certificate Course on “***TAILORING***”, conducted by the Department of Women
empowerment cell, CSTS Govt. Kalasala, Jangareddygudem, Eluru Dist. from 07.12.2022
to 02.03.2023 and secured grade _____. (with coordination of Sai Gayathri Seva Samstha
Resource person ; Smt.I.Usha Rani)

Signature of the Trainer
Principal

Signature of the HOD

Signature of the

FOR THE MONTH OF

20

DECEMBER 20 వసం

వెల తారాకా పోలీసు పర్తి
JANUARY

February

[illegible]

TEACHER ATTENDANCE REGISTER

20 మార్చి

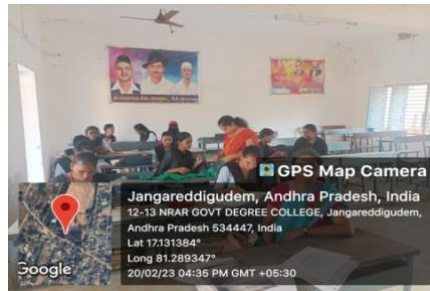
FOR THE MONTH OF

20

మార్చి

Sl. No.	Name & Designation పేరు మరియు పదవి	Date తేది	20 మార్చి												20 మార్చి																	Remarks మార్పులు		
			20 మార్చి												20 మార్చి																			
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29		30	31
1	SK. Karishma	a.m.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x																	
2	P. Anusha	p.m.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x																	
3	P. Divya	a.m.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x																	
4	V. Anitha	p.m.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x																	
5	M. Pavani	a.m.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x																	
6	N. Anitha	p.m.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x																	
7	V. Madhavi	a.m.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x																	
8	K. Sravani	p.m.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x																	
9	J. Indira	a.m.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x																	
10	H. Sravani	p.m.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x																	
11	K. Jhansi Rani	a.m.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x																	
12	Ch. Nandini	p.m.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x																	
13	M. Moumika	a.m.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x																	
14	D. Saraswathi	p.m.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x																	
15	K. Latha Sri	a.m.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x																	
16	V. Teja Sri	p.m.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x																	
17	K. Ranya	a.m.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x																	
18	K. Laxmidevi	p.m.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x																	
19	K. Saija	a.m.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x																	
20	SK. Julekha	p.m.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x																	
21	V. Naraya	a.m.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x																	
22	M. Rama Laxmi	p.m.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x																	
23	B. Bharathi	a.m.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x																	
		p.m.																																
		a.m.																																
		p.m.																																

C.S.T.S. GOVT KALASALA. JANGAREDDIGUDEM









S.NO	DATE	TOPIC COVERED	REMARKS
1	07/12/22	Introduction to the course,syllabus and safety guidelines. Basics of sewing machine operation and threading.	

2	08/12/22	Introduction to different types of fabrics and their properties.	
3	9/12/22	Basic hand stitches and sewing practice.	
4	12/12/22	Understanding different sewing tools and their uses.	
5	13/12/22	Practice sewing straight lines and basic shapes.	
6	14/12/22	Introduction to pattern making and using commercial patterns.	
7	15/12/22	Taking body measurements accurately.	
8	16/12/22	Understanding ease and seam allowances in patterns.	
9	17/12/22	Cutting fabric using patterns.	
10	19/12/22	Sewing darts and zippers.	
11	20/12/22	Sewing a basic sleeveless top	
12	30/12/22	Adding sleeves to a top.	
13	02/01/23	Creating neckline variations	
14	03/01/23	Sewing button-down shirts or blouses	
15	05/01/23	Introduction to collars and cuffs.	
16	06/01/23	Sewing a simple A-line skirt.	
17	07/01/23	Adding waistbands and closures to skirts	

18	10/01/23	Sewing trousers/pants	
19	24/01/23	Understanding pockets and their types.	
20	25/01/23	Sewing different types of pleats.	
21	27/01/23	Sewing a basic sheath dress	
22	28/01/23	Adding darts shaping to dresses,	
23	01/02/23	Sewing dresses with lining.	
24	02/02/23	Creating gathers and ruffles.	
25	03/02/23	Day Introduction to decorative elements (lace, sequins, etc.).	
26	04/02/23	Hemming techniques for different fabrics.	
27	06/02/23	Taking in and letting out seams.	
28	07/02/23	Repairing tears and holes in garments.	
29	08/02/23	Resizing garments.	
30	09/02/23	Restyling old clothes.	

31	10/02/23	Sewing with knit fabrics (stretch fabrics).	
32	13/02/23	Introduction to couture sewing techniques	
33	14/02/23	Making custom-fit patterns.	
34	15/02/23	Adding closures like buttons, snaps, and hooks.	
35	16/02/23	Introduction to embroidery and embellishments	
36-43	17/02/23 to 28/02/23	Students work on their final tailoring projects	
44	01/03/23	Presentation and evaluation of final projects.	
45	02/03/23	Course review, Q&A session, and distribution of certificates	

CHATRAPATHI SIVAJI TRI SATHA JAYANTHI (CSTS)

GOVT. KALASALA



Enter to Learn – Leave to Serve

Jangareddigudem, Eluru DistPhone : 08821-225310, Visit us at : www.cstsgk.ac.inE-Mail : jangareddigudem.manatv@gmail.com**45 DAYS CERTIFICATE COURSE ON TAILORING**DATE & TIME 02/03/2023

S.NO	Regd. NO	Name of the Student	Year & Group	Phone Number	Email id
1	203367110056	P. Anusha	III B2C	8247232974	punemanusha3@gmail.com
2	203368100003	B. Bharathi	III Bcom	7093680612	bharathi.bharathi@gmail.com
3	203367110042	H. Sravani	III B2C	8184970401	SravaniSrivani1737@gmail.com
4	203367102028	P. Divya	III MPCs	7729865452	peesadidivya@gmail.com
5	203367110048	M. Rama Lakshmi	III B2C	7680092465	msamlakshmi49@gmail.com
6	203367110047	M. Pavani	III B2C	7601056131	Srinivaysrinivasy37@gmail.com
7	203367101016	V. Madhavi	III M.Pc	7075032976	Vallimadhavi14@gmail.com
8	203367110044	K. Sravani	III B2C	7995186416	Kkanithisravani@gmail.com
9	203367110035	Ch. Nandini	III B2C	7396420784	chodannandhini21@gmail.com
10	203367110043	J. Indira	III B2C	9705095633	juthikarmahalakshmi@gmail.com
11	203368200029	Shik. Julekha	III Bcom	7396367227	julekha7396@gmail.com
12	203368100026	V. Tejasni	III Bcom	8374934752	Vasatejasni@gmail.com
13	203368100005	D. Sora Swati	III Bcom	9885191135	Soraswathidevarakonda@gmail.com
14	213367110059	Sh. Karishma	II B2C	7997863691	sheikrafio30@gmail.com
15	203368100011	K. Pamy	III Bcom	7989918706	chantichenti18262@gmail.com
16	203367102027	N. Anitha	III B2 (MPCs)	9502120844	anadhya_anu24@gmail.com
17	203367101011	M. Moumika	III MPCs	70332460652	maddalamoumika89@gmail.com
18	213367114073	K. Jhansi Ani	II B2C	7893277806	kamaramjhansi6@gmail.com
19	213367114077	K. Srija	II B2C	8247088533	Srijakura1219@gmail.com
20	203367110062	V. Navya	III B2C	8328526541	samalakshmi986@gmail.com
21	203367110066	V. Anitha	III B2C	7095265867	Anithavetti15@gmail.com
22	203368100013	K. Lakshmi Devi	III Bcom	9704498628	mochamsrinu200@gmail.com

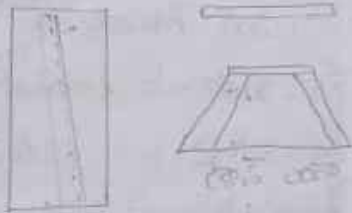
Signature of the Lecturer

02/03/2023

8
10

18

- ① ప్రాచీన కవిత్వ వస్తు వైభవం తెలుపుతుంది?
1. వసుదా 2. మహావీర 3. నేల 4. పల్లవ 5. బిరుద 6. బిరుద శిల్ప 7. బిరుద శిల్ప 8. బిరుద శిల్ప 9. బిరుద శిల్ప 10. బిరుద శిల్ప.
- ② ఏదైనా ఒక కవిత్వం లోని ఒక కవిత్వం వాస్తవం తెలుపుతుంది?
1. బిరుద శిల్పం లోని ఒక కవిత్వం వాస్తవం తెలుపుతుంది. బిరుద శిల్పం లోని ఒక కవిత్వం వాస్తవం తెలుపుతుంది. బిరుద శిల్పం లోని ఒక కవిత్వం వాస్తవం తెలుపుతుంది. బిరుద శిల్పం లోని ఒక కవిత్వం వాస్తవం తెలుపుతుంది.
- ③ బిరుద శిల్పం లోని ఒక కవిత్వం వాస్తవం తెలుపుతుంది?



- ④ బిరుద శిల్పం లోని ఒక కవిత్వం వాస్తవం తెలుపుతుంది?
1. బిరుద 2. కవిత్వ 3. బిరుద శిల్పం 4. బిరుద శిల్పం 5. బిరుద శిల్పం.
- ⑤ బిరుద శిల్పం లోని ఒక కవిత్వం వాస్తవం తెలుపుతుంది?
- బిరుద శిల్పం లోని ఒక కవిత్వం వాస్తవం తెలుపుతుంది. బిరుద శిల్పం లోని ఒక కవిత్వం వాస్తవం తెలుపుతుంది. బిరుద శిల్పం లోని ఒక కవిత్వం వాస్తవం తెలుపుతుంది. బిరుద శిల్పం లోని ఒక కవిత్వం వాస్తవం తెలుపుతుంది.

1. ಕ್ರೋಟಿಂಗ್ ಕಾಡಿನ ವಾಡ್ಡಲಿನಲ್ಲಿ ಹಿಡಿಯುವೆ.
2. ಎತ್ತಿನ ಒಡೆ ತನ್ನ ಎಲೆ ಮೇಲೆ ವಿಸುಳಿಸಿ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗಿ.
3. ತನ್ನ ಮುಸೋಲ ಲಗ್ಗೆ ಹೊಯ್ದು ಮೆರೆಯುವೆ.



4. ಮೈಸೂರಿಗೆ ಹಲವಾರಿಗಿಂತ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳು ತೆರಳುತ್ತಾರೆ. (ಆತ್ಮ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳು)
1. ಮೈಸೂರಿಗೆ 2. ಕತ್ತಿ 3. ಮೈಸೂರಿಗೆ 4. ಮೈಸೂರಿಗೆ
5. ಮೈಸೂರಿಗೆ 6. ಕತ್ತಿ 7. ಮೈಸೂರಿಗೆ 8. ಮೈಸೂರಿಗೆ



6. ಇದೇ ಕುಟ್ಟು ಎಲ್ಲರೂ ಮರೆಯಲಿ.
- ಇವೆದು ಇದೇ ಕುಟ್ಟು ಎಲ್ಲರೂ ಇದೇ ತುಟೆ ಮೇಲೆ ಹಾಕಿ ಬಿಡು
 ನಡುವು ಇದೇ ಮರೆಯಲಿ ಎದು ಬಿಡು ಇದೇ ತುಟೆ ಮೇಲೆ ಹಾಕಿ ಬಿಡು
 ತುಟೆ ಮರೆಯಲಿ ತುಟೆ ಮರೆಯಲಿ ತುಟೆ ಮರೆಯಲಿ ತುಟೆ ಮರೆಯಲಿ
 ತುಟೆ ಮರೆಯಲಿ ತುಟೆ ಮರೆಯಲಿ ತುಟೆ ಮರೆಯಲಿ ತುಟೆ ಮರೆಯಲಿ
 ತುಟೆ ಮರೆಯಲಿ ತುಟೆ ಮರೆಯಲಿ ತುಟೆ ಮರೆಯಲಿ ತುಟೆ ಮರೆಯಲಿ
 ತುಟೆ ಮರೆಯಲಿ ತುಟೆ ಮರೆಯಲಿ ತುಟೆ ಮರೆಯಲಿ ತುಟೆ ಮರೆಯಲಿ
7. ಬಿಡು ತುಟೆ ಮೇಲೆ ಕುಟ್ಟು ಎಲ್ಲರೂ ಮರೆಯಲಿ.

புறநாடு போன கிஷ்கிணு வந்தான் தோண்டி துறைய
யாழ் கலத் தோண்டி நித்திரைத் தோண்டி காலையால்
தோண்டி நித்திரைத் தோண்டி நாலடி நாலாடி தலத் தோண்டி

4. ట్యాంక్ ఫ్రీజర్ ఫ్రీజింగ్ - పోయడంతో, దారిని సూటి ఉష్ణోగ్రతకు తీసుకువస్తారు.

வாய்க் கிடைக்க இனி கூற்றும் - மீது தந்தே மூலம் அங்கு உண்டாக - மீதுகொண்ட
முதலியில் சிலர் - மீது வந்தால்.

① బ్రహ్మలింగం కవలిన వస్తువును తెలుపండి?

3. సూక్తి మరలయి బాసం ① రత్న ② కుంభకు యాతుకున్గ్ ఆంత్ ④ లోహన్
⑤ సుబ్బవయ్య ⑥ ఎంబన తంబె

② ಪೆನ್ಸಿಲ್ ಬಳಸುತ್ತಾ ಎಲಾ ಮೇಲೆ ಪಾಡುನಿ ತೊಂಕಿ - ಪಾಡುನಿ?

12) పాతనా ఒక క్లౌడ్ ఎలని సమీపాన పాతనా (కలెరింగ్ - కలెరింగ్)
 వస్తూ ముడికా చూచి - అందుకు ఒక కలెరింగ్ ఇవ్వాలి - అనినా రెండు ఎలకు మే కలెరింగ్
 కుడిచేతన ఒక కలెరింగ్ ఇవ్వాలి ఎందుకా కన్న క్లౌడ్ కలెరింగ్ ముడికా చూచి
 ఇవ్వాలి - అందుకు కలెరింగ్ కలెరింగ్ ఎలకు 4 ఎలకు కలెరింగ్ కలెరింగ్ కలెరింగ్

3. ಆರೂಪದರ್ಥದ ಹಾಗೆ ಲೇಖನದ ವಿಶಲೇಷಣೆ?

④ లోపలనుండి బయటికి వస్తున్న కణము?

11- 1. 1000000 2. 1000000 3. 1000000 4. 1000000 5. 1000000 6. 1000000 7. 1000000 8. 1000000 9. 1000000 10. 1000000 11. 1000000 12. 1000000

(1) పదైనా 90% బ్యాంక్ డిపాజిట్ పూర్వకము?

⑥ పక్షి కట్టే విధానం ఏవరికంటే?

A:- ① వాడుపు ② ఘంట తొలత [మూడు చుట్టూ నుండి బిస్త్ర వాడుక బిస్త్రన ఉదాహరణము]
 ③ వనరుక తొలత (వనరు - చుట్టూ నుండి ఉదాహరణము) ④ భోజన భోజనం
 ⑤ స్థితి తెలివ ⑥ బిస్త్రన తొలత ⑦ వసు వసుతైన ⑧ మూడు నుండి తెన
 ⑨ నడుచుచు నుండినా

10/10

M. Pavani
III BSc(B&C)

5

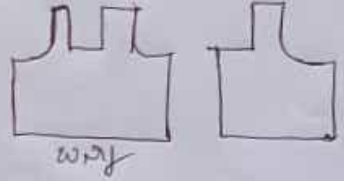
1. టైలరింగ్ కి కావలసిన వస్తువులను తెలుపుము.
1. కత్తెర 2. టేపు 3. హామింగ్ సూతి 4. ప్లాట్ 5. స్కిల్ 6. మిషన్ సూతి
7. మిషన్ డ్రాయిల్ 8. మారీకి పీస్ 9. సుద్దెనంకిరి 10. మిషన్
2. విద్రోణ ఒక ప్లాట్ వలన ముడత వస్తుంది కట్టంగ - చెయ్యాలి.
బ్లోబ్స్ ట్రా జెన్ ట్రా ము ఇతర వి ప్లాట్ అయినా ముడత క్లాత్ ను ఎటువైపుగా ముడత వస్తుంది అట్టగా ముడత వస్తుంటుంది. 6 తెర్వూత కలతలను కట్ - చెయ్యాలి.
3. డ్రుమ్యుల లంగా డ్రాయింగ్ వ్రాయవలెను.



4. మిషన్ కి ఉపయోగించే వస్తువులను తెలుపండి.
1. మిషన్ సూతి. 2. కత్తెర 3. మిషన్ డ్రాయిల్ 4. దారం 5. బామన్, బుట్ట
5. విద్రోణ ఒక కలతల బ్లాజ్ డ్రాయింగ్ వ్రాయవలెను.



6. బ్లోబ్స్ కుట్టు ఎలావం ఎవరియిందే.
బ్లోబ్స్ కట్ చేసిన అర్బుత బ్లాజ్ డ్రాయిల్ వాసుని నడుము బెల్ట్ వాయవలెను. అది ముడిచి పట్టు డ్రాబ్స్ దాట్స్ వాసుని కాన్ బెల్ట్ అంతరించుని వట్టల పట్టు రాజుపట్టు వస్తుంటాయి.
7. బ్లాజ్ డ్రాయింగ్ వాసి కుట్టు ఎలావం ఎవరియిందే.
డ్రాయింగ్ జూకారం బ్లాజ్ కట్ చేసుని సెట్ వైడ్, చంక వైడ్ గోరెయలు కుట్టాలి సెట్ వట్టల నుంచి ఎటువైపు కట్ చేసి ఉట్టల పట్టు వస్తుంటాయి.



8. ఒక మీటరుకి ఎన్ని సెంటిమీటర్లు?
9. మీటరుకు 100 సెంటిమీటర్లు.
9. టైలరింగ్ వాని వస్తువులు వాడుని విరికంగా ఉపయోగిస్తారు.
1. ప్లాట్ - దానిని విద్రోణ ఒక డ్రెస్ బ్లాజ్ విద్రోణ పాలరా కుట్టుడానికి ఉపయోగిస్తారు.
2. మారీకిరి - ఒక ప్లాట్ డ్రాయింగ్ వ్రాయడానికి ఉపయోగిస్తారు.
3. మిషన్ డ్రాయిల్, డ్రాయిల్ చెయ్యడానికి దారం - సూతి ముఖ్యంగా ఉపయోగిస్తారు.
4. స్కిల్ - ప్లాట్ గిత్తుల ప్రైవేట్ గా వాయడానికి, కెప్ట్ కలతలు కలవడానికి.
5. హామింగ్ సూతి - బ్లాజ్ హామింగ్ నకు ఉపయోగపడును.
10. మిషన్ కి ఏ విధంగా డ్రాయిల్ చెయ్యారు.
మిషన్ సెట్స్ అని సెట్స్ చేసి కలిసి వ్రతిబిటు డ్రాయిల్ చెయ్యవాలి. ప్రతిరొజు స్లిస్ చెయ్య ఉండాలి.

① క్షైలంకికి తెచ్చిన వస్తువులను తెలుపుము?

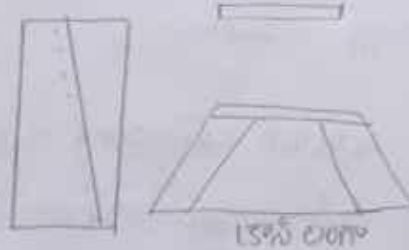
జ. 1. క్లాత్, 2. మారెకవిన్, 3. స్కేలు 4. టేపు 5. యిషన్ 6. యిషన్ ధియల్
8. యిషన్ సూటి, 9. హెమింగ్ సూటి 10. దారం.

② ఏదైనా ఒక క్లాత్ ఎలా యడత వెసుకుని కట్టింకే చేయాలి?

జ. బ్లైట్ క్లాత్ ఒక క్లాత్ మరొక ఇతర ఏ శాల్చినా ఒక క్లాత్ ఉంది. నేలపై
యడత వెసుకుని ఉద్దంగా యడత వెసుకోవాలి. ఇప్పుడు మనం ఏ
కావాలంటే ఇది కట్ చేసుకోవాలి.

③ క్షయముకల లంగా డ్రాయింగ్ వేయవలెను?

జ.



④ యిషన్కి ఉపయోగించే వస్తువులను తెలుపుము.

జ. 1. యిషన్ 2. కత్తెర 3. యిషన్ ధియల్ 4. దారం 5. సూటి.

⑤ బ్లైట్ కుట్టే విధానాన్ని వివరించండి?

జ. బ్లైట్ కట్ చేసిన తర్వాత బ్లాక్ డాప్స్ వేసుకుని నడుము బిల్ట్ వేసువలెను
ఈ వేసుకుని పెట్టి ఫ్రంట్ డాప్స్ వేసుకుని కాస్ బిల్ట్ కూడా ఉత్తరించుకొని
ఉక్కులు పెట్టి, కాబో మట్టి వేసుకున్న తర్వాత ఫ్రంట్ బ్లాస్ ఫంట్లె
ఉత్తరించాలి. తర్వాత మూడ్స్ జాయిన్ చేసుకోవాలి, తర్వాత లాన్
కోర్లలు సైడ్ వేసుకోవాలి.

1. ప్రతికి కావలసిన వస్తువులు చెబుతుంటే ?

A. 1. క్లాస్ 2. మార్కు బుక్ 3. ఫీట్ 4. కత్తిర 5. టేబుల్ 6. బెల్ట్ 7. బ్యాగ్
8. బెల్ట్ మోడల్ 9. బాల్బింగ్ మోడల్ 10. డాంట్

2 | ఏదైనా ఇదే క్లాస్ లో ఉన్నావా? అలా ఉన్నావా? అప్పుడు క్లాస్ లో చేరండి.

4. జ్ఞానోక్తి నా ద్రోక్తి నా మర వి ఇతర గౌరవోక్తి నా మిత్ర స్నేహము తోపుకుని దాని ముందుగా నిలవగా మదత వేసుకుని మరల అధ్బుతగా మదత వేసుకని క్షుభ చాయ.

3 ఆకు మొక్కల లుగ్నం (డాబుల్) చెయ్యవచ్చు?



4 | ವಿಷ್ಣುಕೆ - ಮಂತ್ರೋಕ್ತಿಯಂತೆ ಪುನರುತ್ಥಾನವು ಬಿಡುತ್ತದೆಯೇ ?

A: 1. మిషన్ 2. పూడి 3. కేక్రెల్ 3. మిషన్ ఫిలెస్ 4. బారం

5. విద్యుత్తు ఓక కలపల ప్లోట్ (వాయిదాగో వేయవలెను ?

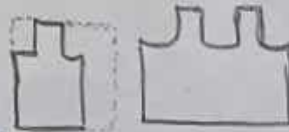


6 బ్రాహ్మ కులస్థ వాధావాంఘ్రి వావరలచరది ?

A: బ్లాడ్ కేక్ చేసిన తర్వాత బ్లాక్ డాక్స్ చేసుకుని వదులు చెట్ట చేయవలసింది అని ఎవరైనా చెప్పి ఉంటే దాన్ని చేసుకుని క్లాస్ చెట్ట చేయండి అనికంటే చెప్పి కాదా చెప్పి చేసుకున్నా తర్వాత ఏంటో బ్లాక్ డాక్స్ అలాగే తర్వాత వ్యాధి బారిన చేసుకుంటే క్లుప్తంగా లాస్ట్ చేసినది ఏదో చేసుకుంటే.

7 ಬನ್ನಿ (ದೂರದ) ವೈಷ್ಣವ ಐಕ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆಯೇ?

A- 4. బంధువులను (అనుబంధం) పంపి కట్ట వేసుకుని సేకరిస్తే సైన్లు పంపి
 పైను గోరంతులు కట్టినవారు సైన్లు పంపి నాలుగు నెలలుగా కట్ట వేసి
 వారును పంపి కట్ట వేసుకున్నారు. సైన్లు పంపి కట్ట వేసుకుని కట్ట వేసుకుని
 కట్టినవారు.



பெண் (வெள்ளை)

8. ఒక వీధివారు బాబ్బి సెలవువారు ?

A. శివ చౌదరీ 100 సంవత్సరాలు

9. ಹೊಸಿಂಗ್‌ಗೆ ಯಾವ ಪೈಪ್ಲೈನ್‌ಗಳು ವಾಪಸು ಬಿಡಲಾಗಿದೆ? ಏಕೆಂದರೆ? ಏನು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ?

[illegible][illegible]

3. క్రైస్తవ - డా. యంగ్ దేవతలు (బైబిల్ గా నిలువ గొప్పవదొంగరి చూయకొన్నారు)

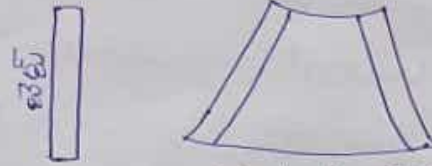
4. జీవం - దీనిని కేవలం జీవించే సామర్థ్యం అని అర్థం.

3. బాల్యం - చిన్న వయసులోనే ఉన్న పిల్లలకు ఉన్న అవకాశం.

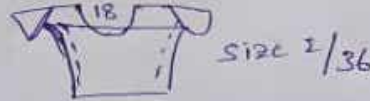
6. మొదట్లో సూర్యుని చుట్టూ ఉన్న గ్రహాలన్నీ ఒకే దిశలో తిరుగుతాయి.

4. ಎಸ್.ಎಸ್. - ಎಸ್.ಪಿ.ಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ - ದಳಯೋಗಿಸ್ತರು

1. టైలరింగ్ కి కావల్సిన వస్తువులను తెలుపుము.
* కత్తెర * టేపు * హాయింగ్ సూతి * ఇల్లాత్ * సీజల్ * మిషన్
* మిషన్ సూతి * మిషన్ అయిల్ * కార్బన్ పేస్ (స్టబ్ల కుట్)
2. ఏదైనా రైట్ ఇల్లాత్ ఎలా కుడత వోసుకోని కట్టింగ్ -చెయ్యాలి.
ఇల్లాబ్ కైనా డ్రెస్ కైనా కురి ఇతర ఏ ఇల్లాత్ అయినా కుంతు ఇల్లాతును సులభంగా కుడత వోసుకోని ఉడ్డుంగా కుడత వోసుకోవాలి తోయితే కులతలతో కట్ -చెసుకోవాలి.
3. భతు కుడతల లగా డ్రాయింగ్ చెయ్యకలెను.



4. మిషన్ కి ఉపయోగించే వస్తువుల్ని తెలుపండి.
* మిషన్ సూతి * కత్తెర * మిషన్ అయిల్ * దారం.
5. ఏదైనా రైట్ కులతల ఇల్లాబ్ డ్రాయింగ్ చెయ్యకలెను.



6. ఇల్లాబ్ కుట్టి ఎథానాగ్ని ఎకరియండి.
ఇల్లాబ్ కుట్టి -చెసిన తోయితే ఇల్లాబ్ డాట్స్ వోసుకోని నడుకు ఇల్లాబ్ చెయ్యకలెను. అది చెయ్యన పెట్టి డ్రెస్ డాట్స్ వోసుకోని డాస్ ఇల్లాబ్ అకరియకొని ఉప్పు పెట్టి ఇల్లాబ్ పెట్టి వోసుకున్న తోయితే డ్రెస్ ఇల్లాబ్ ఖుదాయి అల్లాబ్ తోయితే వోసుకుని పోయింట -చెయ్యాలి. లాస్ కులతలు నై వోసుకోవాలి.

7. బుగ్గి డ్రాయింగ్ వోగ్ కుట్టి ఎథానాగ్ని ఎకరియండి.
డ్రాయింగ్ డ్రాయింగ్ బుగ్గి కట్ -చెసుకోని నడునైదు. -చెయ్య నైదు డ్రాయింగ్ డ్రాయింగ్ బుగ్గి కట్ -చెసుకోని నడునైదు. -చెయ్య నైదు



1. టైలరింగ్ కి కావలసిన వస్త్రపుల్లను తెలుపుము.
 * కత్తిర * టేపు * హియర్ సిగ్నల్ * ప్లాట్ * స్టెల్ * టిప్పర్ సిగ్నల్.
 * టిప్పర్ రియల్ * హియర్ వేస్ (సుట్టెముక్క) * టిప్పర్
 2. వస్త్రా లు ప్లాట్ యా ముడత వస్త్రా కట్టరి చేయాల.
 బ్లాజ్ క్రినా డ్రెస్ క్రినా మెరి బుతర వి ప్లాట్ - ట్రాసా, ముంతు ప్లాటెసు
 సుట్టెగా ముడత వస్త్రా - ట్టెగా ముడత వస్త్రాచాల. తర్వాత కలత
 - లతో కట్ చేసుకోవాల.
 3. అరు ముక్కల లగా ట్రాసర్ వేయవలెను.



4. టిప్పర్ కి ఉపయోగించే వస్త్రపుల్ల తెలుపు.
 1. టిప్పర్ సిగ్నల్. 2. కత్తిర, 3. టిప్పర్ రియల్ 4. దారం.
 5. వస్త్రా లు కలతల బ్లాజ్ ట్రాసర్ వేయవలెను.



6. బ్లాజ్ కట్టె అధ్యాసా అవలంబం?
 బ్లాజ్ కట్టె చేసిన తర్వాత బ్లాజ్ దాట్స్ వస్త్రా సమవయ ట్టె
 వేయవలెను. అది అట్టె సెట్టె ఫ్రంట్ దాట్స్ వస్త్రా త్రాస్ బ్లాజ్-అ
 కంట్రా - ఉప్పు పట్టె వస్త్రా తర్వాత ఫ్రంట్ బ్లాజ్
 ఫుల్లు - అతల. తర్వాత వస్త్రా బయల్ చేయాల. బ్లాజ్ కలతల
 ప్లాజ్ చేసుకోవాల.

7. బ్లాజ్ ట్రాసర్ వేసే పట్టె అధ్యాసా అవలంబం?
 ట్రాసర్ అతల బ్లాజ్ కట్టె వస్త్రా సెట్టె ప్లాజ్, చుట్టె గొర్రా
 లుపట్టెలు. న్న ముట్టె సుట్టె సుట్టెగా కట్టె చేసుకోవాల. పట్టె
 పట్టె వస్త్రాచాల. ప్లాజ్ వస్త్రా కట్టె ముట్టె పట్టెచాల.

1. టైలరింగ్ కి కావలసిన వస్తువులను తెలుపుము.
 * కత్తెర * ట్రాపు * హేమింగ్ సూటి * క్లాత్ * సెక్ట్ * మిషన్ సూటి
 * మిషన్ టాయిల్ * మార్కింగ్ పేన్ (సెట్) * మిషన్
2. ఎదైనా ఒక క్లాత్ ఎలా మడత వేసుకుని కట్టుకొని చూయాలి.
 బ్లాజ్ కైనా డ్రెస్ కైనా మరీ ఇతర ఏ క్లాత్ తయారైనా, ముందు క్లాత్ ను నిలువుగా మడత వేసుకొని అడ్డుగా మడత వేసుకొని చూయాలి. తరువాత కాలతలతో కట్ట వేసుకొని చూయాలి.
3. తరు ముక్కల లంగా డ్రాయింగ్ వేయవలెను.



4. మిషన్ కి ఉపయోగించే వస్తువులు తెలుపుండి.
 1. మిషన్ సూటి 2. కత్తెర 3. మిషన్ టాయిల్ 4. ధారం
5. ఎదైనా ఒక కాలతల బ్లాజ్ డ్రాయింగ్ వేయవలెను.



6. బ్లాజ్ కుట్టి విభానాన్ని వివరించండి?
 బ్లాజ్ కట్ట చొసిన తరువాత బ్యాక్ డాట్స్ వేసుకొని నడుము బెల్ట్ వేయవలెను. అది ప్రజా ప్రేమ ప్రాంతం డాట్స్ వేసుకొని క్రాస్ బెల్ట్ అతికించుకొని ఉక్కుల పట్టు కాబోపట్టు వేసుకొని తరువాత ఫ్రంట్ బాగ్స్ ధువ్వాలి అవకాలి. తరువాత హ్యాండ్స్ బెయింట్ చేయాలి కాలతల సైడ్ వేసుకొని చూయాలి.
7. బన్ని డ్రాయింగ్ వేసి కుట్టి విభానాన్ని వివరించండి.
 డ్రాయింగ్ ప్రకారం బన్ని కట్ట వేసుకొని సెట్ సైడు, చంద్ర సైడు గొర్రెంచులు కుట్టాలి. నెక్ మధ్యలో నుంచి నిలువుగా కట్ట వేసి ఉక్కుల పట్టు కాబోపట్టు వేసుకొని చూయాలి. సైడ్స్ వేసుకొని కింద మడత వేసి కుట్టాలి చూయాలి.
8. ఒక మీటరు కి ఎన్ని సెంటుమీటర్లు? 100 సెంటుమీటర్లు. 1 మీటర్ = 100 సెం.
9. టైలరింగ్ కి వాడే వస్తువులు వాటిని ఏ రకంగా ఉపయోగిస్తారు.
 1. క్లాత్ - దీనిని ఎదైనా ఒక డ్రస్సు బ్లాజ్, ఎదైనా కాలర్ కుట్టడానికీ ఉపయోగిస్తారు.
 2. మార్కింగ్ - ఒక క్లాత్ డ్రాయింగ్ గీయడానికీ ఉపయోగిస్తారు.
 3. సెక్ట్ - క్లాత్ పై గీతల సైజుగా వేయడానికీ, ట్రాపు కాలతల కాలతల వేయడానికీ, ధారం - సూటి ముఖంగా ఉపయోగిస్తారు.
 4. మిషన్ టాయిల్, టాయిల్స్ వేయడానికీ, ధారం - సూటి ముఖంగా ఉపయోగిస్తారు.
 5. హేమింగ్ సూటి, బ్లాజ్ హేమింగ్ వక్ర ఉపయోగిస్తారు.
10. మిషన్ కి ఏ విధంగా టాయిల్ వేస్తారు.
 మిషన్ సెటర్ తీసి శుభ్రం చేసి కడిచి ప్రతి చోట టాయిల్ వేసుకొని చూయాలి. ప్రతి రోజు రిఫ్ విస్తూ ఉండాలి.

-

-

2. සමස්ත ජාතික මුදල් කටයුතු

07/10

07/10

- 07/10

07/10

- 07/10



- 07/10



- 07/10

- 07/10



- 07/10

- 07/10

- 07/10

8
10

16

1. ట్రైలింగర్ కి తాపలసిన వస్తువులను తెలుపుము.

1: సెడు ఖాత పెడు ముక్క, ప్లెడ్ ముడు సెర్ నాడు ఉత్తర్ 5, టోపు 6, ఎరున్ 7, ఎరున్ డౌన్ 8, ఎరున్ సూచి, 9, హేలింగ్ సూచి వది వారం.

2. విద్రుణ సెర్ ఖాత ఎలా ముడత వెనుకను ఉయంగ్ వెయ్యాలి?

1: ప్లాట్ క్రూ సైస్ క్రూ ముడి ఇతర వి తాలికికై సెర్ ఖాత ఉంది నియమా ముడత వెనుకను ఉయంగ్ ముడత వెనుకలివాలి. ఇటువంటి వస్తువుల తొలిలో రేకులిగా.

3. డౌ ముక్కల లగా డౌయంగ్ వెయ్యవలెను.



4. మిగ్గర్ కి తేవయిలికై వస్తువులను తెలుపుము.

1: సెడు ఎరున్ సూచి తొడు ఉత్తర ముడు ఎరున్ డౌన్ వైలింగ్ నాం.

2. విద్రుణ సెర్ తాలిల ప్లాట్ డౌయంగ్ వెయ్యవలెను.



size 12

6. ప్లాట్ రెడ్డి ఎక్సాన్స్ వేవలెలికి.

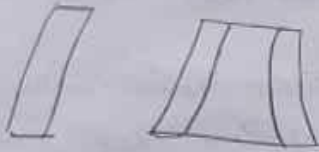
1: ప్లాట్ రెడ్డి ఎక్సాన్స్ ప్లాట్ తొలికిన తర్వాత ప్లాట్ ప్లాట్ వెనుకను నలుము రిల్.

1) టైలర్‌లకు కావల్సిన వస్తువులను తెలుపుము.

* కత్తెర * టేపు * హియన్ సూతి * థాత్ * సెట్
* టిప్పన్ సూతి * టిప్పన్ రియల్ * మార్కవింగ్ (సెట్టుమార్కు)
* టిప్పన్

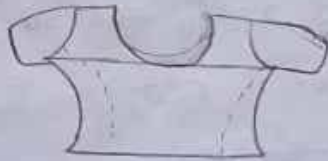
2) ఏదైనా ఒక థాత్ ఎలా మడత వేయాలి కలుంగి చేయాలి.
బ్యాచ్‌ట్రా డిజైన్‌లో మరి ఇతర ఏ థాత్ - టిప్పన్ ముందు
థాత్‌ను నిలుపుతూ మడత వేయాలి - టిప్పన్ మడత వేయాలి
తర్వాత కొలతలతో కట్ చేయవాలి.

3) రెండు ముక్కల చిత్రా డిజైన్ వేయవలెను.



4) టిప్పన్ కి ఉపయోగించే వస్తువుల తెలుపుము.

1. టిప్పన్ సూతి 2. కత్తెర 3. టిప్పన్ రియల్ 4. బారె
5) ఏదైనా ఒక కొలతల బ్యాచ్ డిజైన్ వేయవలెను.



కెస్ 1/36

12.

ch. Nandini Bsc [B7C]

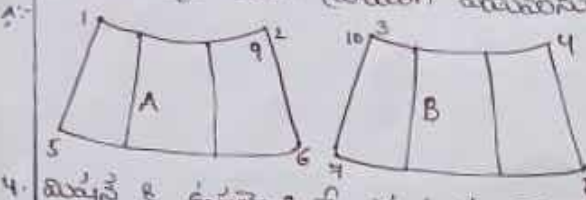
09/10

1. త్రిలరింగ్ కు కావలసిన దుస్తులు తెలుపుము?

1. క్లాజ్ 2. షార్ట్స్ 3. స్కెర్ట్ 4. కత్తెర్ 5. టాప్ 6. మియస్ 7. డ్రెస్ 8. మియస్ సూట్ 9. పామర్ సూట్ 10. డాం

2. ఏదైనా ఒక క్లాజ్, ఏలా మడత వేసుకొని కట్టే చేయాలి?

1. షార్ట్స్ కైనా డ్రెస్ కైనా మరీ ఏ ఇతర చీర కైనా, ఒక క్లాజ్ ని తోసుకొని దాన్ని ముందుగా నిలుపుగా మడత వేసుకొని మరల అడ్డుగా మడత వేసుకొని చెయ్యాలి.
3. డ్రెస్ ముక్కల 'లంగా' ద్రాసుకొని వేయవలెను.



4. మియస్ కి ఉపయోగించే వస్తువులను తెలుపుము.

1. మియస్ 2. సూట్ 3. కత్తెర్ 4. మియస్ డ్రెస్ 5. డాం
5. ఏదైనా ఒక కొలతల బ్లోజ్ ద్రాసుకొని వేయవలెను.



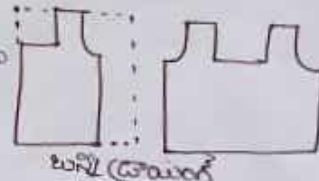
Size :- 22

6. బ్లోజ్ కుట్టే విధానాన్ని వివరియండి.

1. బ్లోజ్ కట్టే చేసిన తరువాత బ్లాక్ దానిని వేసుకొని, నడుము చుట్టే వేయవలెను. అది తుక్కున పట్టి ముందే దానిని వేసుకొని క్రాస్ చుట్టే కూడా అడ్డుకొనుకొని ఉక్కుల మట్టి కాటే మట్టి వేసుకొని తర్వాత క్రాస్ బ్లాక్ భుజాలు అతలా. తరువాత బ్లాక్ బయట వేసుకొని. తర్వాత లాస్ కొలతలు నడ వేసుకొని.

7. బ్లోజ్ ద్రాసుకొని వేసి కుట్టే విధానాన్ని వివరియండి.

1. ద్రాసుకొని అతలాం అన్నికట్టచేసుకొని నడ పైడ చుట్టే నడ గోరెముల కట్టుకోవాలి. నైట్ మట్టిలోనుంచి నిలుపుగా కట్టే మట్టి ఉక్కుల మట్టి కాటే మట్టి వేసుకొని. బ్లాక్ వేసుకొని తరువాత వేసుకొని.



బ్లోజ్ ద్రాసుకొని

8. ఒక ముట్టే కు ఎన్ని సెంటీ మీటర్లు?

ఒక ముట్టే కు 100 సెంటీ మీటర్లు.

9. త్రిలరింగ్ కు వాడు వస్తువులు, వాటిని ఏ రకంగా ఉపయోగిస్తారు?

1. క్లాజ్ - దీనిని ఏదైనా ఒక డ్రెస్, బ్లోజ్, ఏదైనా చీర బ్లోజ్ కుట్టడానికి ఉపయోగిస్తారు.
2. షార్ట్స్ - ఒక క్లాజ్ ద్రాసుకొని దానికి ఉపయోగిస్తారు.
3. స్కెర్ట్ - ద్రాసుకొని అతలాం నడుము గా గోరెముల కట్టడానికి ఉపయోగిస్తారు.
4. టాప్ - దీనిని కొలతలు తయారుచేసి ఉపయోగిస్తారు.
5. మియస్ - దీనిని ఎటువంటి డ్రెస్ లాస్ కుట్టడానికి ఉపయోగిస్తారు.
6. మియస్ సూట్ - దీనిని మియస్ కు పట్టుకొని ఉపయోగిస్తారు.
7. మియస్ డ్రెస్ - మియస్ కి డ్రెస్ కుట్టడానికి ఉపయోగిస్తారు.
8. డాం - మియస్ కి ఉపయోగిస్తారు.
9. బ్లాక్ - ఏదైనా ద్రాసుకొని ఉపయోగిస్తారు.

10. మియస్ సూట్ దీనిని వేసుకొని నడ పైడ చుట్టే నడ గోరెముల కట్టుకోవాలి. నైట్ మట్టిలోనుంచి నిలుపుగా కట్టే మట్టి ఉక్కుల మట్టి కాటే మట్టి వేసుకొని. బ్లాక్ వేసుకొని తరువాత వేసుకొని.

14

08
10

D. Saraswathi
IIIrd B Com (Gen)
Roll No 205

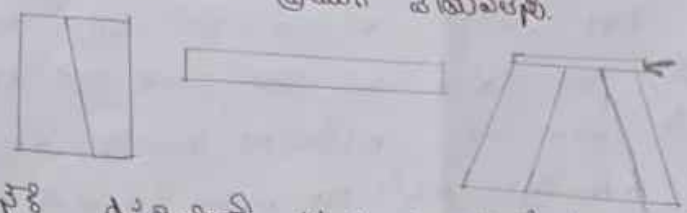
1. ద్వైతాన్ వివాదాల్ని వస్తువులను తెలుపుము?

A. ఇకటి జ్ఞాత గుణ మునకి వివే మునకి వీర గుణులు. కత్తెల
క. తోట 8. మిషన్ 7. మిషన్ కులల 8. మిషన్ సుది 9. ముమిన్
సూది. 10. నానం.

2. ద్వైతాన్ ఇక జ్ఞాత ఎలా ముదత వేసుకొన కటెన్ చేయాలి.

A. జ్ఞాత వేనా. క్రీడ వేనా మరి ఇతర ఏ నానకి కులల ఇక
జ్ఞాత కులల నిబంధన ముదత వేసుకొన కట్టంగా ముదత వేసుకొనాలి ఇక
మనం ఏ నానానకి ఏ కట చేసుకొనాలి.

3. ఇక ముకీల లాగా క్రియన్ చేయవలెను.



4. మిషన్ కి ఉపయోగించి వస్తువులను తెలుపుము. క్రీడ వేనా

- A.
1. మిషన్ సూది
 2. కత్తెల
 3. మిషన్ కులల
 4. నానం.

5. ద్వైతాన్ ఇక కులల జ్ఞాత క్రియన్ చేయవలెను.



6. జ్ఞాత కుట్టి విధానం వివరించండి?

A. జ్ఞాత కుట్టి విధానం ఇక కట చేసుకొన కట్టంగా ముదత వేసుకొనాలి ఇక
మనం ఏ నానానకి ఏ కట చేసుకొనాలి.

narzo

Shot on realme narzo 30A

2023/07/22 12:18

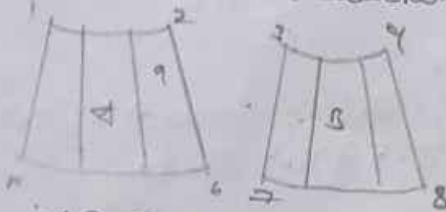
1. బ్రిలెంట్ కి కనిపించిన వస్తువులను తెల్పుము.

Ans: 1. గ్లాస్, 2. మురికి బుగ్గ, 3. స్కెల్, 4. కత్తిర, 5. పోపు, 6. మిషన్, 7. మిషన్ ఇంజన్, 8. మిషన్ సూరి, 9. మెయింగీ సూరి, 10. మురం

2. ఏదైనా ఒక గ్లాస్ ఎలా మురుత వోకుని కపెన్ చేయాలి?

Ans: గ్లాస్ ను డ్రై కి ఉంచు మరియు ఏ ఇలా నీటిలో ఉంచు ఒక గ్లాస్ పుండి నీటివల్ల మురుత వోకుని ఉద్భవించు మురుత వోకునివారి. ఇప్పుడు మురుత ఎలా కనిపించు అలా కపెన్ చేసుకోవాలి.

3. ఈ మురుతల లక్షణాలు గ్రహించి వేయవలెను.



4. ఎలాగో కనిపించునట్లు వస్తువులను తెల్పుము.

Ans: 1. మిషన్ సూరి 2. కత్తిర 3. మిషన్ ఇంజన్ 4. మురం

5. ఏదైనా ఒక కిరణల గ్లాస్ గ్రహించి వేయవలెను.



6. గ్లాస్ కుట్టె విధానాన్ని వివరించండి.

Ans: గ్లాస్ కుట్టె విధానం:-

గ్లాస్ కుట్టె చేసిన తర్వాత ఇలాగే మురుత వోకుని నీటివల్ల మురుత వోకుని ఉద్భవించు మురుత వోకునివారి. ఇప్పుడు మురుత ఎలా కనిపించు అలా కపెన్ చేసుకోవాలి.

8

1. క్రిందికి కుదరిన వస్తువులను తేల్చుము?

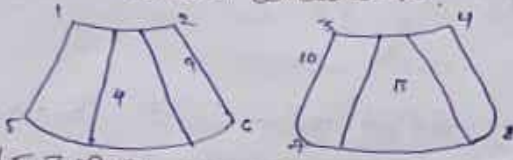
1. క్లెత్ 2. మార్క్స్ పిస్ 3. స్కెల్ 4. కత్తెర 5. టెక్స్ 6. మిషన్

7. మిషన్ కలెక్టర్ 8. మిషన్ సూచి 9. హెయిల్ సూచి 10. దారం.

2. ఏదైనా ఒక క్లెత్ ఎలా మడత వేసుకొని కట్టిన చీరయాల?

బొజ్జెట్లా డ్రెస్ట్లా మరియు కెటర్ శాస్త్రానా ఒక క్లెత్లు తొలుతగా దాన్ని ముందుగా నిలువగా మడత వేసుకొని మరల కట్టినా మడత వేసుకొని కట్ట చీరయాల.

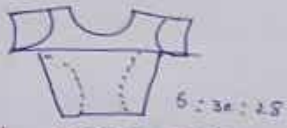
3. ఈ మార్క్స్ లుగా డ్రాయింగ్ వేయవలెను?



4. మిషన్కి ఉపయోగించే వస్తువులను తేల్చుము?

1. మిషన్ సూచి 2. కత్తెర 3. మిషన్ కలెక్టర్ 4. దారం.

5. ఏదైనా ఒక కలెక్టర్ బ్లాక్ డ్రాయింగ్ వేయవలెను?

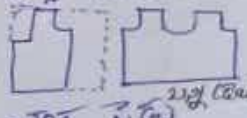


6. బ్లాక్ కుట్టి విధానాన్ని వివరించండి?

బ్లాక్ కట్ చీస్ తొడ్డిన బ్లాక్ డ్రాయింగ్ వేసుకొని నడుము బెట్టే వేయవలెను. ఈ పక్క పట్టి క్లెత్ డ్రాయింగ్ వేసుకొని క్లెత్ బెట్టే కూడా కట్టించుకొని మిషన్ పట్టి కూడా పట్టి వేసుకొని తొడ్డిన క్లెత్ బ్లాక్ భూమిల ఆకారాల తొడ్డిన బ్లాక్ బయిస్ వేసుకొనాలి. తొడ్డిన బ్లాక్ కలెక్టర్ పైకి వేసుకొనాలి.

7. బ్లాక్ డ్రాయింగ్ వాసికట్టి విధానాన్ని వివరించండి?

డ్రాయింగ్ మోడర్ బ్లాక్ కట్ చీస్ కలెక్టర్ పైకి చీస్ పైకి నీరుమల కట్టించాలి. నీక్ మధ్యలో నుంచి నిలువగా కట్ట చీస్ మిషన్ పట్టి కూడా పట్టి వేసుకొనాలి.



10
10

11

1) పైలరింగ్ కి కావల్సిన వస్తువులను తెలుపుము ?

A: బకెట్ ట్యాంక్, 2. పాడుపెన్, 3. సీగ్గెలు 4. బేప్ 5. యాక్షన్
7. యాక్షన్ థ్రూట్ 8. యాక్షన్ సూట్ 9. హేమింగ్ సూట్
10. డార్లె

2) ఏదైనా ఒక ట్యాంక్ ఎలా పాడైతే వేసకూర్ కివేరింగ్ చేయాలి ?

A: ట్యాంక్ క్లీన్, డ్రైన్ క్లీన్ మరియు ఏ ఇతర సాధనాలైనా ఒక ట్యాంక్ ఉంది.
సమర్థంగా పాడైతే వేసకూర్ ఉద్దేశంగా పాడైతే వేసకూర్ చేయాలి.
ఇప్పుడు పాడైతే ఏం కావాలంటే ఉడి క్లీన్ చేసకూర్ చేయాలి.

3) డ్రూ మోడెల లాగా డ్రాయింగ్ వేయవలసింది ?



4) యాక్షన్ కి ఉపయోగించే వస్తువులను తెలుపుము ?

1. యాక్షన్ 2. క్లీరింగ్ 3. యాక్షన్ థ్రూట్ 4. డార్లె 5. సూట్

5) ట్యాంక్ క్లీన్ ఏదైనా ఏదైనా వివరించండి ?

ట్యాంక్ క్లీన్ చేసేటప్పుడు తొలగించే వాక్యం డార్లె వేసకూర్ సరేయే అవుతుంది. అది పక్కన పెట్టి ఫ్రంట్ డార్లె వేసకూర్ డ్రైన్ ట్యాంక్
కాదు ఉత్తరంగా ఉన్న ఉత్తరం పెట్టి, అలా పెట్టి వేసకూర్
తొలగించే ఫ్రంట్ వాక్యం భూమి ఉత్తరంగా. తరువాత
వ్యాంక్ డ్రాయింగ్ చేసకూర్ చేయాలి. తరువాత లాన్ కలెక్షన్
సైట్ వేసకూర్ చేయాలి.

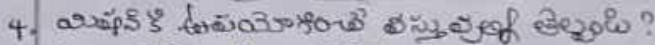
6) ఏదైనా ఒక కలెక్షన్ ట్యాంక్ డ్రాయింగ్ వేయవలసింది.

$$\frac{10}{10}$$

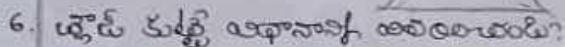
2. టైలరింగ్ కి కావసిన వస్తువులను, ఆలపుము?

2. వద్రాహ్మ యే ధర్మో, ఎలా చూడతే యేమిటో కలెక్షన్ -చెయ్యాల?

3. క్షిర చక్షుల లంగా బ్రాహ్మణి యేషు వతిను.



5. ఏదైనా ఒక క్రికెట్ బ్యాట్ (బ్యాట్) తీయవచ్చును?



అంతే ప్రాశం పెట్టి పుంట్ అట్టి యెసనాన గ్రావ్ అట్టి అతిశయనాన పెట్టా

7. ಬನ್ನಿ ಪ್ರೇಮಂಗೆ ಹಿಂಸೆ ಕುಳ್ಳಿ ಅಥವಾ ಅಪರಾಧವೇ?

8. ఒక చుట్టూరికి ఎన్ని సెంటు మీటర్లు?

9. ಟ್ರಲೂರಿ ಕೆ ಎಂಬಿ ವಸ್ತುವು ಯಾವುದೇ ಬೆರಗಾಗಿ ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ?

9. భూత - దానిని విడిచి వేరే ప్రాణి, వడిచి కాల వ్యవధిలో ఉంచుతారు.

೩. ವಿವರಣೆ - ಒಳ ಡ್ರಾಟ್ ಪ್ರೆಸ್ಟರ್ ಕಿರುಹಣಕಾಸು ಒಪ್ಪಂದವಾಗಿದೆ.

3. ಸ್ವಲ್ಪ - ಫಾಲ್ ಗುಣವು ಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿ ಬಿಡುಬಿಡಾಗಿ, ತೆರಳು ಬಿಡುಬಿಡಾಗಿ

9
10

19

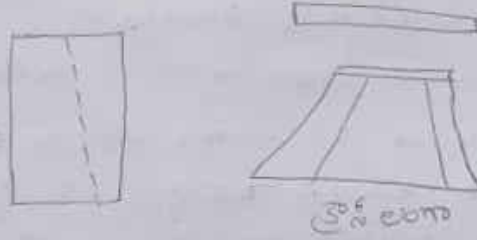
1. ప్లైలరింగ్ కి కావల్సిన వస్తువులను తెలుపుము?

బకటి క్లాజ్ 1. ముక్క పెన్ 2. సోలు 3. తేపు 6. యియన్ 4. యియన్
ఇయల్ 5. యియన్ సూటి 9. మెయిన్ సూటి 10. డూరం.

2. విత్తినా బక క్లాజ్ ఎలా వుండాలి వేసుకుని కవర్ లో చేయాలి?

బ్లాక్ క్లాజ్ ను ట్రైన్ క్లాజ్ మరియు ఇతర వి శాలితక్లాజ్ బక క్లాజ్ కుంది. నిలువుగా
మూత వేసుకుని ఆర్డర్ గా మూత వేసుకోవాలి ఇప్పుడు మనం ఏది
కావాలంటే - ఆది కట్ వేసుకోవాలి.

3. గురు వలకుల లాగా ట్రైన్ లాగా వేయవలెను?



4. మీయన్ కి ఉపయోగించే వస్తువులను తెలుపుము

1. మీయన్ 2. కత్తిర 3. మీయన్ ఇయల్ 4. డూరం. 5. సూటి.

5. బ్లాక్ కట్ చేయడానికి విధానాన్ని వివరించండి?

బ్లాక్ కట్ చేసే ఆర్డర్ బ్లాక్ డాక్స్ వేసుకుని నడవని బల్బ్ వేయి
-వలెను అలా వక్రం పెట్టి ఫ్రంట్ డాక్స్ వేసుకుని ట్రైన్ బల్బ్ కట్టా
-ఆతికిరాకుండా ఉక్కులు పెట్టి, తాబో పెట్టి వేసుకున్న ఆర్డర్ ఫ్రంట్
బ్లాక్ భరించు అతికిరాకుండా, ఆర్డర్ మోర్స్ బాయిగ్ చేసుకోవాలి,
ఆర్డర్ బాన్ కొలతలు స్ట్రీడ్ వేసుకోవాలి.

10
10

20

1. ద్విభుజికి తెలియని వస్తువులను తెలుపుము?

A. 1. ఖాత, 2. షాటింగ్ షీట్, 3. సేకర్, 4. కత్తెర, 5. పేపు, 6. షాట్, 7. షాట్, 8. షాట్ సూతి, 9. షాట్ సూతి, 10. దారం.

2. ఏదైనా ఒక ఖాత బలా ముద్ర వేసుకుని కట్టిన పేయెనా?

A. ఖాత క్రింద ద్విభుజి - రియల ముద్ర ఏ ఇతర గాత్రం కి - రియల ఒక ఖాత వుంది నాలుగో ముద్ర వేసుకుని - రియల ముద్ర వేసుకోవాలి, ఇప్పుడు ముద్ర బలా తెలియనిది - రియల - రియల కట్ వేసుకోవాలి.

3. క్రింద ముద్రల పంగా ద్విభుజి వేయవలెను

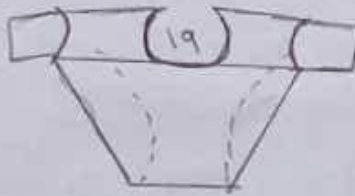


పంగా ద్విభుజి

4. షాట్ కి - షాట్ కి - వస్తువులను తెలుపుము?

A. 1. షాట్ సూతి, 2. కత్తెర, 3. షాట్ సూతి, 4. దారం, 5. షాట్, 6. కత్తెర, 7. షాట్ క్రింద, 8. షాట్

5. ఏదైనా ఒక కేరళ ఖాత ద్విభుజి వేయవలెను -



Size = 8

6. ఖాత క్రింద బాగానే అవలంబించి.

A. ఖాత క్రింద బాగానే :- ఖాత కట్ చేసిన కేరళ ఖాత ద్విభుజి వేసుకుని నడుమ చెట్టి వేయవలెను. - రియల ముద్ర వేసుకోవాలి.



M. Pavani

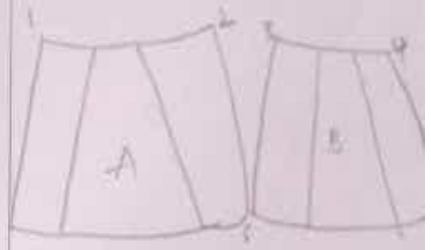
9528
~~~~~





M. Ramalakshmi

శ్రీమతి మేకాప్రకాశం





K. Ramya



100% Cotton



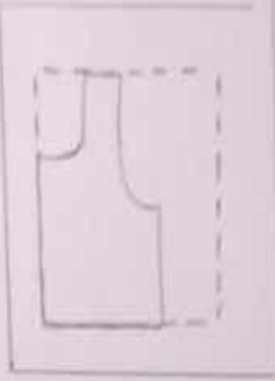
అడవు బొకెట్

H. Sravani



P. Divya

పిట్టికొట్



SK. Karishma

ಪದಾರ್ಥ





J. Indira

(wawo  
~~~~~



పన్నెంట్ లాం (skirt)

N. Anitha



TAILORING FEED BACK FORM

[Switch account](#)

1.How you satisfied with the variety of topics covered in the course

- 1. Very satisfied
- 2
- 3
- 4. Not satisfied

2.Were the course materials and demonsrtations clear and easy to understand

- 1. Yes
- 2 .No

3.How would rate the tailoring madam knowledge and expertise

- 1.Poor
- 2
- 3
- 4.Excellent

4.Did the madam effectively clear all your questions

- 1.Yes
- 2
- 3.No

5.Were timings of the course convenient you

- 1.Yes
- 2.No

6.How you satisfied with overall learning experience

- 1.Poor
- 2
- 3
- 4.Excellent

7.Please provide any suggestions

Your answer

Tailoring feedback

Questions

Responses

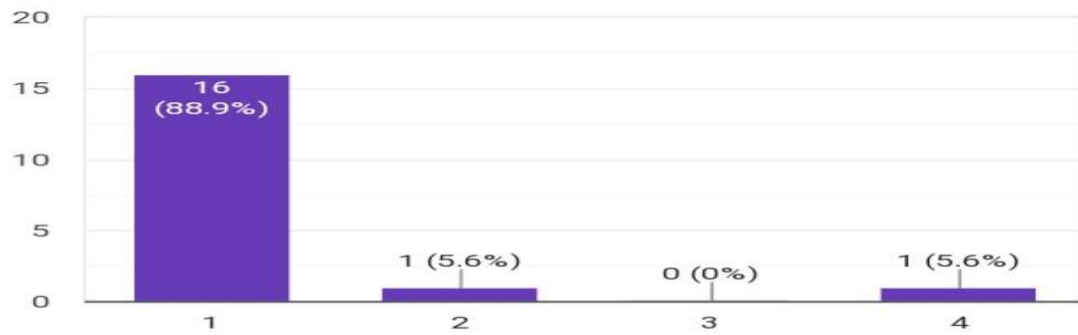
20

Settings

1. How satisfied with the variety of topics covered in the course

 Copy

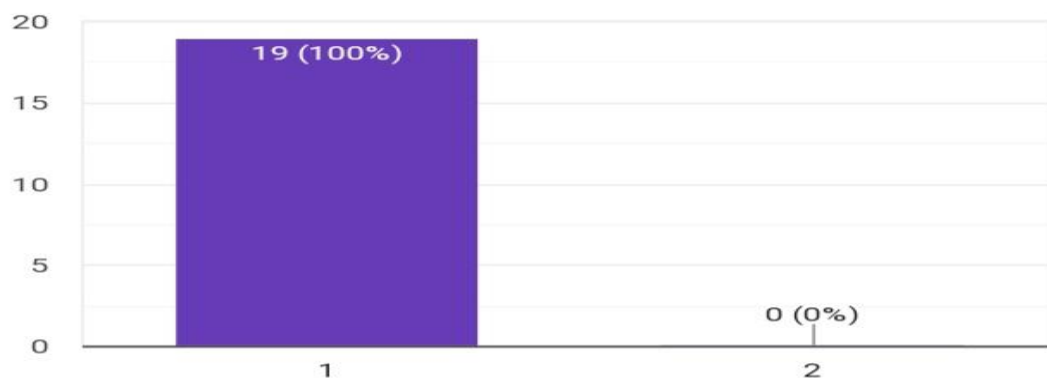
18 responses



2. Were the course materials and demonstrations clear and easy to understand

 Copy

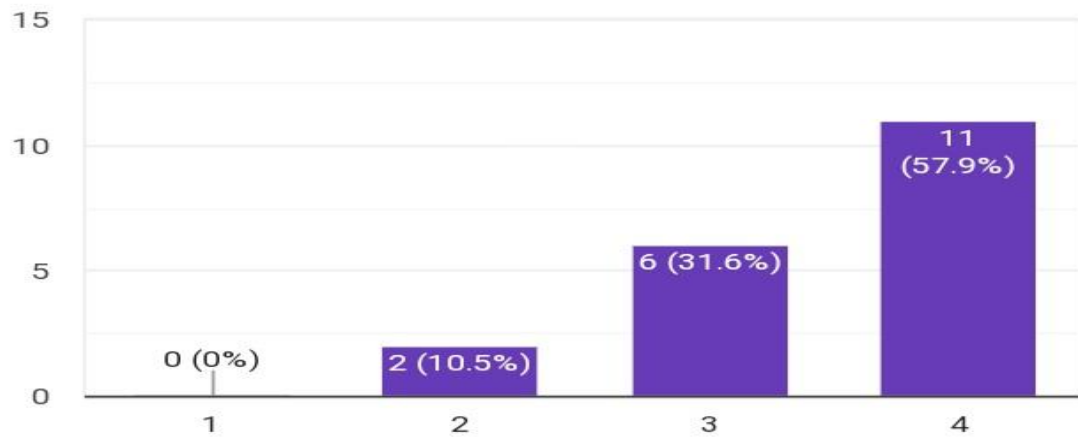
19 responses



3. How would rate the tailoring madam knowledge and expertise



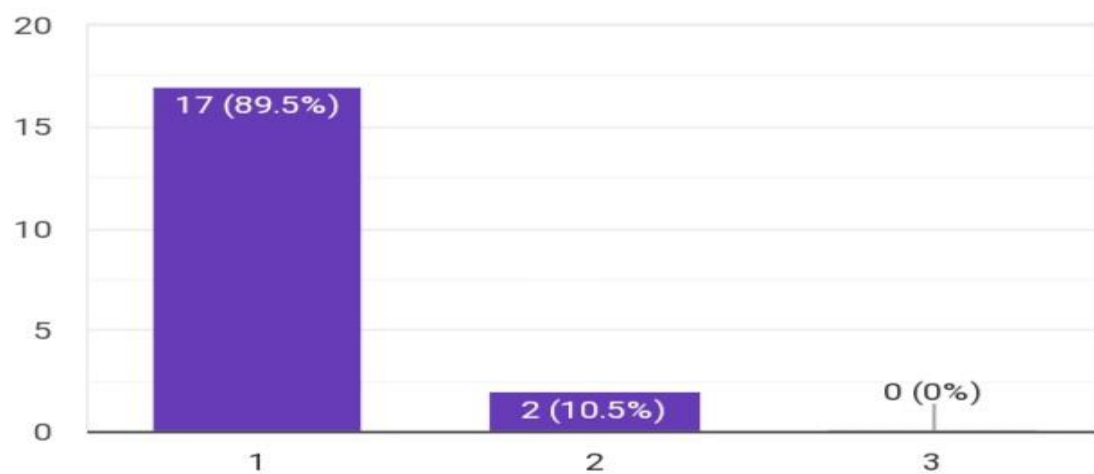
19 responses



4. Did the madam effectively clear all your questions



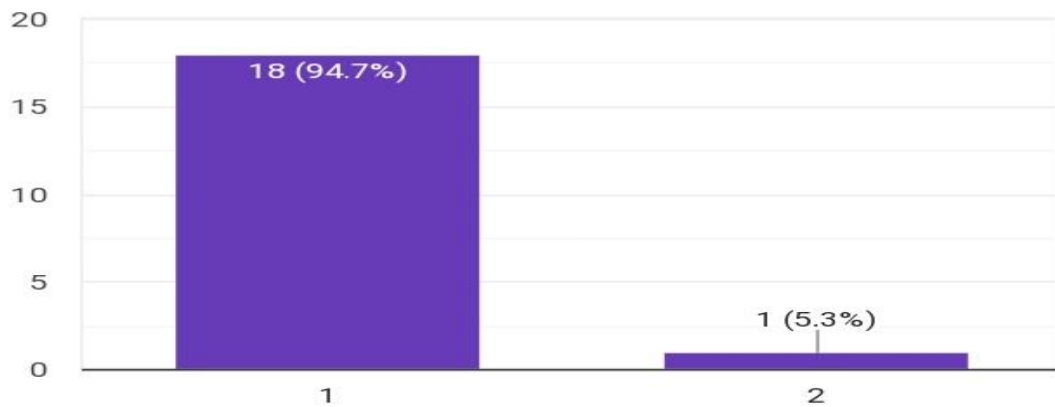
19 responses



5. Were timings of the course convenient you



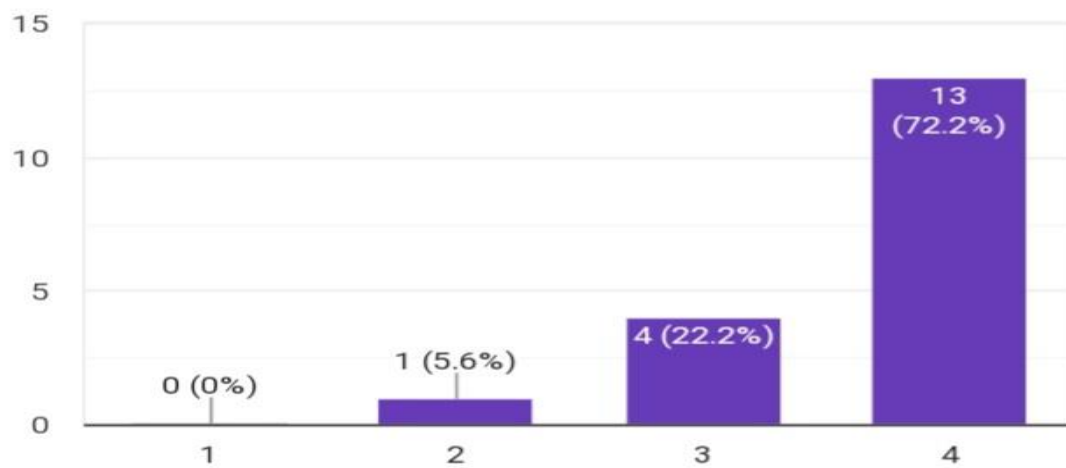
19 responses



6. How you satisfied with overall learning experience



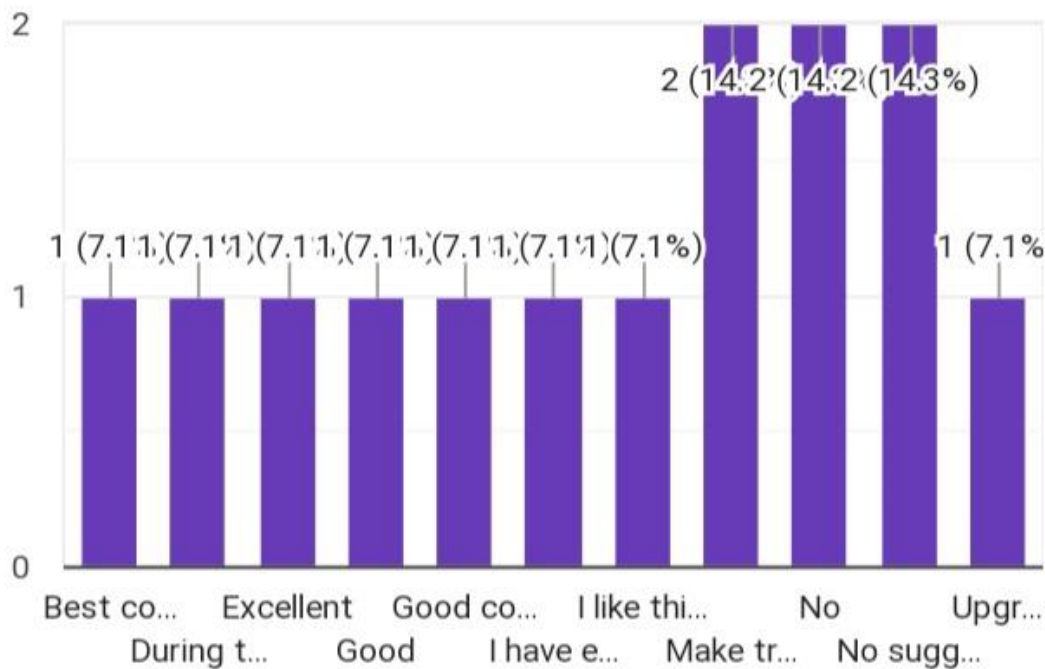
18 responses



7.Please provide any suggestions



14 responses



THANK YOU